التين المحت رق

نبذر عد وقار الهلال، مرتين في الإسبوع

الجيس وم يوليه سنة ١٩٣٠

AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 82 - Calpp 24 July 1830



حول عربات الترام

جوع التقاهرين تحييط اعدى عريات الترام على مقرية من ميدال الازهار عند أول قيام الاضطراب



في أثر المتظاهرين الدر المارد التقاهرين الشنيد جوسم



مصباح مجطم "يا انتظامرون هورها لوياً وتكوها معا.أ

مظاهرات يوم ٢١ يوليو في القاهرة



تشتیت التظاهرین رئے بلول الحمر جاجوں انتظامرن النتیت جومہم



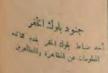
المتظاهرون بمرون في علم يقهم التظاهرون بمرون في عارج كوري تعبر النيل وهم بهجون ويهدون



المتظاهرين وقد قبض عليم وحل المقبوض عليهم بعض الصلية المتظاهرين وقد قبض عليم وجال بلوك المقر في غاوع الدواون المعادات يحرسونهم من يتقاوا في سيارات اقوري الى السجن



المسياح الساقط صباح نفه التظاهرون في طريقهم والقوه في عرض الطريق





445 (FT) 4 P

معرض الدينيا بقلم الاستاذ فكرى أباظة

والاوليا، القريون أن هذا ليس من شأنك لانه لم يرد لا في الزعشري ولا القلقضدي ولا ما علول المستر د مكدونه ، ان يلته بالبوارج إلى الماء والانذارات

اس ردودي على بعض معارفي

للمؤل عن من الله الله والشاء

تح عزيره الخطابات دوات السئولية

الم في و رأس الر ، ، سيداً عن

الطعارة ، وعرف النارجتين

والقد حرث عادتي في السنان

اللى النشاؤم غدر الاحكان. أما

المع اخترت متعبداً ان أسكن في

١٣٦١ ء بهان أول الحر في ظل

الحم مع الشؤم ومع الزؤايا وان

الماساء ، طلاء ، والثقاء ..

لل النظور والانمكاس في الاماني

المناه اللهم زد الشفاق والحلاف،

كل الاستقلال التام بلى حقق للوت

الأرفع معر القطن بل خفضه ،

أيجابل و تشفه و ، اللهم لا تنفر

المن الؤمنين والؤمنات الك سيع

القية ان تافق مع الحالق ؛ ولقد

الرائع، فعد ان زسل اليه

المنسمها صواحة . وقد بكافشا على

لا الماء الاعلام في هذه الفكرة 1

اسخ الحنني والشاقعي والمالكي

لانكون أغرب من يانكم الذي

المحاجل وأبناء الوطن حاتين

الليم . هذا النشور جاه يا ادتي

التنود با أمحاب التشيلة ، مساوق ،

فالمقشور ولاعل لهمن الاعراب

الهرجد فيتبان الدماء وبعدوسول

نَاءُ الْحُواءُ فَلَكُ طُولُ الْبِقَاءُ ، وفي

المهت علق ، وقرقت بشدقي

"بيعي ، رغم الحزن الشامل حين

المعتودكم أنكم عريتم والاجانب

الإسرة و ١٠٠٠

الغ في الفعاء ، بالرضاء 111

العلى الأمال ...

ما قولك دام قطلك في و السمور ، وما ينابه هذه الايام ٢١ أفتونا وأقدونا أفادكم اقه

المسؤولان المتضامنان

النكار حديد وظرف في عالم الساسة الرواء، ، وإن أنساعف الأجر الدولة . ذاك هو الكار المستر وما كدونالد، الت شرط وان يدعوا من مميم الذي أرسل إندارين : واحداً لعدق وواحداً الا وعلى بلادي لا لي ولا لللادي . النحاس ا . . . المرين عموماً ان يقتدوا في وان

مزج بين الشخصين المتنافرين التعاركين في المشولية ، وشهرع محقق ما توقعنا، ويتناه في تحريك ٨٦ فتوابر . وغريب ان مخاطب رئيس حكومة زعها ليس له في الحكيم يد ، وليت له علاقة رجال الامن ، ورجال الحبش . و ماوك الحفر والسواري . . . أفهم ان يطلب الى مدق باشا حفظ النظام وحماية الاجالب، ولكن الذي لا يدخل عني أن يشرك مع النحاس باشا في المستولية من الوجهمة القانونية الا اذا كان المتر و ماكدوناك ، ياوح بالاحظم العرفية الانخليزية وبالهماكم السكرية وقد و پحشتنا ، من زمن بعيد ...



ولقد ذكرت بعض الجرائد الاعليزية أن غرض الستر و مكدوند ، من ارسال البوارج ومن ارسال الانذار و الحبوز ، الرئيسين غرض شريف نيل . وأنه يود من مسم قلبه التلاف الاحزاب فأرسل الساعقة على رؤسهم ليمظوا، وظل و الاهرام يا عن الجليزي تفة خير د أن الترش الاساسي الذي رى اليه الستر مأكدونك أنما هو أكتباب الوقت وإنجاد حالة ترغم الفريف إن التناز عين على أرب ينفها مما ضد ٠ الاتفاق و لموية ما بينهما من خلاف ،

الذهبة لمر و يزعم الالتلاف الجديده هنيئًا ان ظفرت به في و لندن ۽ بعد أن يئست منه في القاهرة والاسكتدرية ١١

١٨ ساعة في الجرا !!

احتفل الحوالي في وأس البراد تهرت و النيل ، وعرته رغم اتساعة ورغم أمواجه ق عف ساعة ا . . . الكال و فقتم أن لهم عرمات وحقوقاً

وفي الساعة الساشرة والنعف من مساء

والزامان وتعهدات، وعلم الله والرسول يوم الجمة للاسي ممث الهتاف والتعقيق لجريت مرعاً إلى الشاطيء والمعرت _ على البر - في الجي ظريفة من المات والآنمات والضائين فيامن طوطة بالرال تقدمكم فاتنكم فليمواطبكم وقسد اشتد الحاس والجيم بتطلعن ويتطلعون

وإذا عارد اسه و مصطفى عد الرزاق عقد تغز من الماء فالتقطعة الايدي ورفعه عي الرؤوس فقلت ماذا كان يعمل هذا والني آدم والعجيب؟! قالوا: وكان يداعب النيل من الماعة الراجة مبلعاً إلى الباعة العاشرة والتعقيماء ذهاياً من رأس البر وإيامًا من دمياط بغير راحة وبغير المرائعة فقلت : الله أكر وبارك الله فيه



أين تناول طعام التسداء ، وكيف مضى وقت الفياولة ، ومتى تناول طعام العشاء. والله لهِ أَنْ الْأَنْسَانَ مِنَا ظُلُلُ ثَائِمًا فِي فَرَأَتُ الْوَثَيْرِ طول هذا الوقت لأشناء النوم ، وضضم الماس ا ...

لا أعرف حشرته و العوم ، الفاضل ولا أدري ان كان عن يستطيعون تجربة والأنشء ولكن التي آسف له أن يفتع هذا الاستعداد النني المظيم بمثل هسند الهاولات الهلية وألا بفكر هو في مستقبله ، أو لا تفكر الحكومة فيه ، فيخطو خطوة عالمة تحو ، النائش ، ليظفر بنصر جمديد كا ظفر به المملاق .

وغيل إلي أن هذا الوسم سيعر مرور البهم قبل أن يضيف معري اسم مسر الى أسماء الامم الاشرى على شامل. فوقساً وأعجارًا وكم قلت وكررث ان عدم المعاية الريانية أنشل من دعاية الحلاف الحربي ، والشقاق السياسي ، التي تقذف باسم مصر الى ذيل

عل مجلس مديرية البجيرة

الت من الدين رون أن تفتيل عالس الدريات بالساسة . لاجنا من الساسة . وأنما اشقاقًا على و خط الدفاع النيابي الثاني و الذي نود أن يتي عند لـنطـة الامة اذا اعابت الاغراض خط الدفاع الأول بسوه ا ...

ومع ذلك قار يكن عظر بالي مطاقاً ان تفعل الحكومة تعلتها الجرية السبية فتحل

علم مدوية البحرة لشادة حصلت بينه ويين رئيسة . . .

أنا منجول عققة من هيدًا التصرف الدهش، وقد رُاحت هذه الاستة في رأسي عقب قرادة خراطل:

١ ــ وما ذنب الذين لم يكن من رأيهم عن الاقتراحات الساسة ؛ ؛

٧ - وهل يضيع على الاعتباد ملغ التأمين الاول فاذا أجريت التخايات جمديدة دفعوا تأمنات حديدة ٢٢

٣ _ وماذا كان يكون الوقف او أن الملي كان قد أحدر قراراً بالثقة لمولة صدق باشا . أكان بكون قرار ، خروجاً عن الدستور وعن اخصاصه وكان يكون الحل من

الاعصاب منتحة والسلام . . . ومن المث أن تناقش والرساس بطير فوق الرؤوس فانستوا تؤجروا وكق . . .

فانول الانخلب

تكلير المستر ما كدو ناأد كلاماً عن قانون الاتحاب لم أفيمه للآن ...

ولكن غطة التـــاؤل مي : مني حـــل الكلام مدد هذه النقطة , وما هو الباعث على الارتباق هذين اليومين؛ الذي تبله وحياً

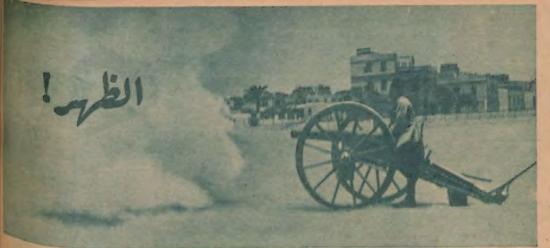


أن على النواب سيعود للانتقاد أن شأه الله بعد الاجازة .. فمن أين علم الستر ما كدوناله أن هناك انتخابات ؛ وان هـ ها يـ تارم يان موقف الحكومة الصرية الزاء قانوت الانتفاب 11

على عامك . . .

فكرى ابالمة الحامى

في المصور القادم صور كثرة عن يوم ۲۱ يوليو



مدفع الظهر بالقلعة ، والعباسية ، والاسكندرية ، وبور سعيد

تحدير الوقت

كانت الطريقة السائدة في عضى المسط الوقت وتعيين الرمن هي المراول التي تعتمد في أداء وظيئها على النمس وتقلاتها

وكان الناس يعرفون أجزاء النهار بآذان الصاوات الجس ودعوة الؤذنين الناس الى يوت الله يؤدون فرائف وصاواته

أماكف كان الؤذنون يعرفون مواقيت وجوب الصلاة ويضطون ساعاتهم و العربية، فرجم إلى اعتبادة على المؤاول العامة التي كانت موزعة في كثير من أعاء اللاد ، أو مواهيد الشروق والعروب الشبية

كان ذلك قبل أن يشاد مرصد حاوان المروق وقال أن أخذت الحكومة على عاتقها أن تملئ الوقت الرسمي بواسطة مدفع تطافه عند الروال في عاصمة القطر الصري ، وفي تعربه الكون: الاسكدرية ، وبورسيد

أما الآن قر يعد المزاول الشمسية أثر بذكر وأصبح ألناس لا يعتمدون في تحديد أوقاتهم على الأذان ، بل الأمر على الشيض من ذلك ، إذ غدا المؤذَّون والناس جماً ومصالم الحكومة ودورها ، يتمون في شبط الوقت ثلك الاشارة التي يرسلها مرصد حلوان في الساعة التانية عشرة من بالهر كل يوم ويعلنها مدفغ الفلمة بواسطة اشارة تلفرأفية يمث بها اليه الرمد ، ويرددها مدفع آخر في و الماسية ، واسطة اشارة خاصة يتقاها

من مكت تلقراف الماسة ، وتطنها وطاسة ، الاسكندرية على مقرية من كوم الناضورة ، ويتلقاها فنار بورسعد وبرسلها الى مدفع خاص ينطلق مؤذنا بالساف التهاز ، وبذلك يتوحد الرمن في جميع أعماء مصر ، ويضبط في كل يوم في ساعة الزوال

مرفع القلمة

أما مدفر القلمة الذي يعلن انتصاف النار في عاسمة الملكة المسرية ، فلا يقم في القلمة كا يتبادر الى اللمعن من تسميته الشائعة ــ بل هو واقع في الجهة البحرية لقامة محمد على _ وهي غير قلمة سلاح الدين العروقة باسم و القلمة ، _ على مـاقة تناهز الارجالة متر من تلك القلعة

وهو مدفع مخم عتيق هائل ، كان جاعاً فيا منى على مقربة من قلعة سلاح الدين ، فاما ترامى لولاة الامور في القلعة إحاده عن مكانه هذا وتحله الى جهة أخرى لسب في يتعلق بطريقة إطلاقه ، استحسروا عدداً كبراً من الخال الحامة نقل الدافع لنجه الى مكانه الحالي والكن البغال رغم كثرة عديدها لم تفو على مر ذلك للدقع الماثل ، واضطر الضاط الدُّين كانوا شرفون على نقله الى طلب ومدده من المند ، بلي، عائم كري من جنود المبش تعاونوا فل سحه الى أعلى الجيل فكانهم ذلك وقاً طويلا وجهداً عظماً



ويطلق هذا للدفع مرة واحدة كل بوم الباعة التالية عشرة ظهراً ، وهو لاً يتطلق بالطريقة التي تطلق بها سائر للداقم أعا تدوى طاقته البومية بطريقة

فلي جانب السكان الذي شِمْ فيه الدفع صاري و عمود ۽ متوسط الارتفاع شبه بأخمدة الاسلاك التلغرافية . وفوق همذا الصاري ساك كهربائي يتصل بمرصد حاوان

قاذا أزفت الساعة الحادية عشرة مني صباع كل يوم رأيت النين من جنود الدقسة المعربة يسعدان النحدر الحبلي الذي يقم عند فته مدفع الظهر ، فأذا بلما القمة حلما يدتر محان من التب قليلا ثم قاما

(البية على ملحة ٧)



من أعلى الى أأساق : مدمع الطير بالبائب أثناء شربه مرحد كرم البانتورة وزى السكرة مناتة الصاري أمام برع الرسد منطر أملى للدمع الطعر بالمباعدة الى الحين : المرواة واللب

١٢٦٢ / من الجنايات التي تقع في مصر لا يعاقب فاعلوها

المناب

مع سبن أشأت وزارة الداخلية معاليت سمن أعمال البوليس "اهم قسم الماست الجنافية وجعات الراكز والاقسام

العرض من هدا النسم أن يقوم المالتجرات والاعاث الذيلا يتوافر المالتجرات الذيلا يتوافر المالتجرات الذيلا تشالهم المالتجرات المالتجرات

لانشاء هذا القسم آثار لاتكر شعلاك لا يأس به في انسسايا الموان طل وجه الحصوص ، وان المؤلف من انسائه وللمنى الغلم لماؤل الجابات والمؤاثم جرءًا مهوعيانية

الدر الدي يؤسم له شنديد مينا اقتم قد اغتل قليلا ناحية الدليمة الجتائي ، ان لم تكن در

الخيرالهردين والفتلةوالاقتصاص العرضوا ، ولا بعاقب الحناة

المستحقق المسري أنه سينا المستحق المربيا ، يعم أصب على المستحق المربي برى غير الصبهة المستحق المستحدم ويجمع الأدلة المستما المستحدم ويجمع الأدلة

المشالة جات الأدة ، الذن المنتقل عسر الاجان ولا جي المحرى من حديد العرى بان وجال

المن لا يعول بعقيق الخالات الهايد، والمحالات الهايد، والمحالات الهايد، المحالات الم

الم من الحاليات الركبة في

مصر لا تُمتد يد العدالة فيها الى قائل أو عرم

وهي نب واضحة الملاة على ان الني الجابات التي نشرف في مصر يمضي مرتكوها في الشوارع والاسواق أحرارًا بلا فساس ب ويشجمهم هذا الاهمال على ارتكاب حرائم حديمة وجنايات أخرى ما داموا على تنة من أنه لن تحد اليم بد التأنون وعقابه

بالام

واقد كان فيا منى نظام أوق من هده الناية ـ وهي إمجادالفاعل ومعاقت فلي جرعته ـ وهو أشه بنظام التحقيق الذي استميض عنه برجل النيابة

وقد كان ذاك النظام كميلا بإيجاد الجاني وعقابه لاصرافه الكلي الى هذه للهمة وعمله الجدي في سدل تحققها

وفي جميع أقبول القرية التمديسة يقوم دلك النظام الذي عي من مصر في الوقت الحالي تشريرًا وهو عمل قاض التجفيق

ذلك الى انه اذا حقى الولدس أو مص رجال النباءة في مصر احدى الجابات ، فتهم كثيراً يحترون الناهد كالحاني والتهم ، يحدق التالى عن مكن عمله ، وبلق من سوق الاسبان والتحقو مالا يتجمه على اداء أية شهادة مد وبقر ، من الادلاء تعاوماته حوف أن وداد أيام عنه يوماً أو يومين ، مصل فيها أعاله ونسو ، عنه

نجلس الاشتياء

وكان نعوم فعا مضى بجوار قاضي التحقيق على من أعيان بلاد للدبرية الواحدة . يضم أعشاء من مراكزها المتلقة . وهذا الجلس التمني بسمي دعيلس الاشتياء ، كان بنحصر همه الوصول الى الجاد بأية وسية

وقد كان أعضاء هسدا الجلس يشمعون يسلطة واسمةعبر عمودةويسمون بكافة الطرق الى العثور على الحاني ولو استعماوا التعذيب والأرهاب

כועני

أما اليوم فانه اذا قضت الهاكم برا مد من قسموا اليا منيمين في احمدى جاليات الفنل مثلا . فلا تهم دوائر اليوليس أورجال الباحث مادد البحث والتنفيب

فهل معنى ذاك أن التشيل هو الدي أو دى خملة عمد رعم شاربر الاطباء الشرعيين ؟ ؟ وهل معنى داك أن بذهب الدم للمقولة عدراً بلا صاص ولا عفرية ... ؟ ؟ لند أسم فحكه الجالات ولا كدرية في

فَسَبِهُ مَقَتَلَ ﴿ البري ، أَنَّ الرجل قَدَّ مَاتَّ حَنَائِكُ وَانْهُ قِتَلَ وَلَمْ بِنَاعِر

وقام البوايس تحرياته وقدم للفضاء منهمين أطخابهم سياجات من الأداة ، ثم سد أن نظرت الهسكة في القفيسة ووارنت أقول الاتهام والتمهود والمعلع ، رأث التهمين جميعًا وأدرجت عمم في الحال . .

فأذا حل مد ذاك !!

لم يشمر رجل الموليس عن ساعد الحد ليأتوا براهين قوية حديدة نؤيد مراجمهم وأعاتهم واتهاماتهم الاولى، ولم يلشطوا الى عد القضية وخربها من وحهة نظر موققة حديدة ، بل خضوا أبديهم مهاكاتما قدائيسي واحيم وأنموا مهمهم.

نب رید

ألبس مربعاً أن يبلغ عدد حوادث القتل والشروع فيمه في السنة القطائية المساسية ١٩٣٩ زها، ٣١٣٩ جناية فلم يتقدم منها الى الهاكم الا ١٠٥٤ أي ما يتقس عن التعف

الدنيا المصورة

النظام على قاعدة أوسع مدى وأطغ أثرا

غليل . والناقي محرت أبدى الشوعة ورحا

وأليس غرياً انه حد ذلك يتمنح ان من

وعل هذا برطي القائمين على حط الاس

وأنه لن الولم ال ترى في تقرير سماية

مِن هذه القسايا ولم قشة كو قبها لاثر الله

العام والضرب على أيدي الحرمين والحناد . ١

مدير الامن العام اشارة الى تنمس عدد رحال الباحث الحنافية في العام الماضي واعترافه بأن

لظام الباحث كال يكون منعماً في اواقه

فسي أن يعد الشروع الحاس بأعادة ذلك

خلال السة الباجة

الماحث عن العثور على مرتكبها

ا كثر المجلوث العربية انتشاراً (أوقد البيع منها متينة جهادات وحية)

نتيجة الامتياز

الذي منحته مجلات « ذار الهلال » الى المشركين النين اشتركوا في خلال الاسبوع ٧-١٢ بولو ١٩٣٠

يوم الاثنين هو اليوم الرابح

كُنا قد أعلنا أننا عبد قيمة الانتراك كاملة الى المشركين الذين يشتركون في مجلات ، دار المملأل به الاستوعية في حلال الاستوع الدي ينتدى، في يوم الاثنين لا يوليو ويشهى في يوم السنت ٢٧ يوليو ويشهى في يوم السنت ٢٧ يوليو ويشهى في يوم السيمة الشرط أن يكون هذا السيم بحضور حفر لما سد نك السجب الذي يحري في ١٩ يوليو في دار الهلال ، وقد تم هذا السجب محضور حفر لما سد نك شريف هندوب وزارة الداخلية . وكان يوم الانتين عبو الدوم أنواغ فرجو من حصرات المتذكرين القرن احتاروا هذا البوم أن يتقدموا بإيسالاتهم الى دار الهلال أو برساوها البيا بالمدين عبو الكين تعبد لمم قيمة اشتراكم كامة ، وترى فها يلي صوره بحضر السحب

اشده في يو السين ١٩ رخير سنة ١٩ دو الساقة . ١٩ وال الداقة . ١٩ و ميذما يادارة مجدا و سينما يادارة مجدات الاستاق ابيل زيسه ان وقسام مشهر وارة الدلتانية السيد به كرية حسل سعب اللوترية لتعيين اعد ليام الاسيور السيعة ويكون هذا اليو هو اليو الراق وتماد قيمة الاعتوان كاسلة المرافستيكين القدين اعترائيا في الدى سخت الاعبد به في الاعبد به يادون وتنامي عبر الاعبد به يادون وتنامي عبر السين المرافس المرافسة عبر المرافس كرين قد اعتراز همدة اليو يكان اليم الراج هو المجدد به الرادون وتنامي عبر السين المرافسة الرادون وتنامي المرافسة ا

198-2-19:11

مدوب وإرة الداعلية

مادوسلامدارالميلال

من ذكريات اللواء على ماشا صدفى

رأبه في الجيش المصري ـ وقعة دنقلة الخطيرة ـ غلطة جندي تنقذ جيشاً من الهلاك ـ شراب من عنب و ما وطين

موضوعاً هاماً وهو د كريات آحد كبار السباط المعرج، التمهن والهوا الجيش الصرت لا تتحد معا كم ماركة وعروبه مع السودانين من عند ١٨٩١ ألى ما جد من ١٨٩٨ ويتحدث عنه في كثير من الفخر والاعجاب غوة الجندي الصري وصرء على الصاعب التي بحب او في هذه الحروب بأروع صورها ، فاخطاع ان يتقلب عليها بعشال ما حيل عليه

تنتر اليوم لشنة السادمة من سلسة مقالات السودان بعد أن مردة الحوادث الى أين ا الشاك الانجلز مع الصريف في مكمه وشرمنا عاله السكان الامتهامية . وهللة أين عاد معرف ما مدال

قائد عظیم علی رأسه ، فهناه یکون من آمره جيوتي المالم . كا حدث في جلة تعد الم

عمد على باشا واب ابرهم باشا. قد ل

ان يؤسا ب على واحة الرحادوة

به تخوم الاستانة وبعاد البونان ، يومع الد

أقاسي النيل عبالرن كل سيل وولم طائب

ويود سعق باشاكو يرى الميتى للبرة

مناوع غيره من جوش اللم وليال

الاستعداد والعدد الكافي التي لا معامة أيث

الما مقا تعلى والقعال بيا

أحسن الحيوش الكافية لماجة لام ا

التدائد والحطوب

في حدود القاون

ومدتي باشاق هذه الاستدين

عب السلمة وطنه ، لأن الجود ال القري الذي يَوم عليه كل أولوا

ووطني . وينفذ رغان أم في (على على 22 حاصة رغان أم في العلى الم

وعد رجه الرجونية طوعاً أو كرها ولكن يعيد ل يجونية أو عد

the of the see all

ومسطني كال باشا معزوة يجيل عان لا سدها و هو مصالي كان لما المادية

الف عندي خالي ، كليم عام

أوامره ، وينسج على متوالد قو المرس حماية الوطن ، والقود عن ميانا

من مثابرة وطاعة التواده طاعة عميماء . ولكما طاعة تهديه الى خد البل في الوصول الى الغة القصوى . والامل الوطيد في القلة والانتمار

شحدث سعادة اللواء على باشا سدقي عن الجيش الصرى في كثير من النخر والانجاب ولا سبها من عاشرتم من الحوانه وزملاك ومرءوب من الضاط والجنود ، ويعزوا ما أظهرو. في حروب السودان من القوة والهارة الحرية الى تلك الصفات الحيدة التي امتاز بها الصربون في السبر على المكاره ، و المحلد في وقت المحن والحطوب ، والطاعة الحالمية الرؤاء ، ولا ما الجنود الذين يقدمون ارؤ الهم من قروض الطاعة والاعترام ما يند أن ينعله غرم من جنود الأمم الأخرى

وووي على باشا صدقي ان قوة الحبيث للصرى تتمثل حقأ بأجلى مظاهرها عند وحود

ال البين : منظر جزء من قرية لي كردنان

ى ألحار : كيف يسافرون في 7365

الزعم الموداني المروف الشيخ عيال داعة إلى السار : اللواه على باشا صدق



منبلد تسعة واللاتين عاماً تخرج ساحب الماية اللواء على باشا صدق في للعرسة المرية خاطأ فالتأن المق بالميش السري في الودان ، ومكث بهمدة حضر خلالما مرب استرجام السودان وشهد جميع وقائمها وما سقها منذ سنة ١٨٩٦ الى أن قامت هذه المرب منة ١٨٩٦ والتبث سنة ١٨٩٨ . وقد أتبع له أن يشترك في عدة وقائع أخرى غت منه الحرب ، واستمرت بين الجيش السري وحض القبائل الحارجة الى كانت من الوالين للدراويش

المرب عنتا وشقاء كيرين ، وعمل من قبط المجراء وبرودتها القارسة مالا يصبر عليه الا الميودا فلعون الدين يسمون راحتهم وهنائهم ومحرمون انقسهم من لذائذ الحيساة وأطابب

الستى ساكى رضة اوطانهم ، وتومير المناء والمادة لابنائها

نم ، الله لأق الجيش الصري الناء حروب السودان ما لا يحمله الا الحتود الواسل من صرب في الفيافي القفراء والأراضي الوعرة ، واللق للحال الرة ، والساب في علون الوديان والمهول التعرجة تارة اخرى ، وم بين عوامل الطبعة القاسبة من حر وبرد ورع عاسف ، وزوحة مصردة ،

وعطش وجوع لاحلاس متهما الاجد اخيال الآلام المصة رما ليس بالقلبل عما لا يرال يذكره ماحب المادة اللواء على صدق باشاء



وقرارع الى و المتلق ،

من لا الواه على إنا معلى عن

اله في حرب السودان ، فذكر الما

ع حش الحيش المعري و حيش

المخر المحارب في حلقاً ، و مد

اعتاله نعو ، فركه ، وكان

اللوجالهم يترقون أشاتاً ، قبعضهم

الله النان وأغذ بدو هارياً، والبعض

المروفات وفركة وفى بد الجيش المصري

المعالى و عكاشة و ثم و العنامين و

المحتاوصل الى ودغلة، وكان

وتوة من المراويش يصادفها في طريقه

التقة اجتمع الجيش الصري البري

ا الحقير ، وعكرت قوات

الله البر النرى من الحفير ، وابتدأت

الربية نرسل مقذوفاتها علىالدر اويش

الإوالي والدويم و حصنهم القوي

الحقة ، فاستطاع ألجيش للصري بهذا

المخل جنوده من الضفة الشرقية

تراية النيل ، ثم سأر المعربون عو

ا والثقت قواتهم فها بقوات

والمنارت ينهما موقعة علمية الثبت

الراويش ، وحلائهم عن دشلة ،

الفرق النيل وهو محاول الشهقر

الله القصر منها على تلاث :

ولما ونبث دغلة في بد الجيش الدمري عسكر مها ، تم أرسل المردار فوة مؤلفة من حود برية وغرية لنقب البراويش، قبارت علم النوة متنفة أثرم الى أن وصاوا الى ه کورل ه نم ه مروی ، ، وهناك تفرق اللهـ واقعة وتلة : وقد أبلي فيها جمهم ، والسمرات النوة الصرية في طريفها المنعن بلاء حناً . وذلك انه في الى و ابو خده و د بربر ، وكان المنش الما ود ابداء الحرب مع الدراويش للمري قد الشم الى عدة أفسام ، قسم عسكر بدغة ، وقدم الحدق لكوته دراً من الدروب الوصلة للصحراء ، وقسم بكورتي ، الر منصنين في عدد، الباء ، فما دلا التي ما درب ومل إلى التمعة بد الحلين . الري منها حتى أخلبوا برساون اليه وبدَّلَكُ استطاع الجيش الصري أنْ يَخَلِّب عَلَى الوقتهم ما شاءت للم قوتهم للرابطة في اعداته الدراويش في هذم الأماكن للتعددة كالافرد عليه بمدافعه ، وأمطرع

غلط مندى تنفذ ميشأ

والوقعة الثانية عادكره لناحادة االواه مدقى باشا:موقعة كله وطوكر ــ وهي موقعة الولا ته في القادر لأصاب الحيش الصرى من حراثها خارات كيرة . وذلك أنه وصل ذأت وم الى عافظ سواحل البحر الأحمر حسر يضمن أن القائد عثان دجنة وهو من قواد الدراويش، بريد ان بهاجم بــواريه كــه وطوكر فأمر الهافظ بارسال قوتين لاستمباله، فذهب اليه أورطتان يادة ، وبطرية طبعية ، وأورطة سواري ، ويعنى المجانة ، وقوة من طوكر مؤلفة من أورطة سودانية وبعض سولري رجل العرب للتعابة

وقبل اتصال الفوتين بعضهما ماتت كل قو: في مكانها إلى الصباح . وفي هما الله قلت أورقة سواري بنصيد الاكتشاق ومعرفة للكان الذي عبكرت فيه قوة طوكر ، فَلَجَأْتُهَا فِي الطريق فوة عَمَات دجنة ،

وساصرتها في مكان صبق وشعدت عليها حني كادت أن تسلم لولاما تنوع به وجالما من الصبر والجلاد، وفي أثناء هذا الجمار الذي وقعت فيه القوة السرعة خل الأحد الحتود الراطان في قلمة سواكن الهاورة ان قوة من الدراويش نهاجم القلمة ، فنهض مناديًا بنداء ، قلمة سلاح ، فانتفس جميع من في القلمة من الجدود والقوادء وأخذوا بصربوث ويرساون القدّوفات على و لا شيء ،

غر ال هذه التلملة كانت توقعًا من الله فالنجيش عثال وجنة للهاجم الذي حاصرقوة المواري في مكان ضيق حتى كادت ان تسلم له ، وبذلك يستطيع ان بأخذ الجيش للمبري على مين غفة _ ما حم تلك القدولات ندوي في النشاء من قلمة سواكن حق تسرب الى عوس رجله القزع ، وسرعان ما قك الحصار عن قود السواري ، فنجت ونجا الجيش من

شراب من عنب ومه ولمين

أما الموضة الثالثة الن تحدث لنا عنها سادماللواء نند کانت ستة پر۱۹۱ فی و کردفان ، وهی بلاد حبلية ، وكان الاهائي قد ينوا يوتهم فيها على نظام غريب ، فكال بيت له فتحة صغيرة من الامام تشه الكوة بلتجنون الها عند القرار من وجه الاعداء فاذا دخل الواحد متهم فيا لا يستطيع العدو الهاجم أن عمه بسوء

وهذه اليوت تسمى و الكراكر وجمع وكركور ، وع يامون فيها مع حبواتاتهم ومواشيم وقد جاوا لما من الخلف باباً واسعاً تعمل منه الحيوانات، ولا يستطيع الهاجم من النبال أن براء أو بهندي اليه ألا اذا دار يورة كبرناحق وصل الى الجهة الحانية من

الجال النبة عليا هذه اليوت

وقد تحسن الاهالي يهده البيوت والثابة الجيش السري بمحاسرة للزروعات، ولك رأى أن هذه الطريقة عبر لميمة لان عنده في عزون يوثهم من الطعام ما تكميم زماً كراً قال ار نأى أن عاصر يوتهم التحسين بها فصروا على هذا الحصار الأماً لوحود الثوونة الكافية ، فعمد الجيش بعد ذاك الى المحوم من عدة جهات وأخذ ينظر الكراكير وابلاً من الرماس فرنجوا ولكن بلا فالمة وأخراً عمد الى سلب شارع وظع مرووعاتهم فما شعروا بذلك حتى أرسل د الكومور ، وهو الرئيس الأكر يطلب السام ، والحذوع للمعريين وبقلك تم تسليم الحيل

ومن الاطالف ألحرية أو قل من الشاق الولة انه لما تزل الميش الصري المارب في هند البلاد کان پرتويمن پر که ندی ، فوله ، وهذه البركة عنوي على ماء الامطار الساقطة على الحال والوديان ، وكانساؤها عناوطاً مكثير مرح الطعل والطق ، وجبرت منها الأنبال والحوال على السواء ، وقدلك كان الحدود يتطرون الى تعقبة ما بحناجون الى شريه من هذه الركل بواسطة النطاولات ، فيأتي احدم و برجل بتطاول ، ويمب فيها جاليا من هذه المياء لتصميته ، وتارة كان يتجرعه في الاوقات

المرجة بطئه وعقه وقد اضطر بمش الشباط ذات يوم الأبضع جزءاً من عدد الياء العكرة على شراب من العنب كال محمله مصه وبحتسبه هو ورفقاؤه احتساه ، عا يدل على مبلغ ما كان بلاقيه الحبش المري في البودان من الساعب التي راح نحيتها كثير من افراده وسط همذه العلمع القالية في تلك البلاد التائية

غرافلت

وقد سألنا الجنديين القذين يطلقان هذا للدفرأو سارة أصربعداته للانطلاق الكهربائي هل يرود هذه الجهة للقفرة ؟ أحد فأحابانا بأن بعض النسوة بحثى الى ذاك المكان رغماً عن وعورته وشدة انحداره اعظاداً منهن بأن الرعب الذي محدث لمن عند دوي الدفع ، يتفين من الشم . ا

بل يذهب بعضهن الى أحدمن ذلك فيا بين الا أن رقدن تحت للدفع صارات عارفات، الى أن دخلق بشدته الداوية، طلباً الحمل واستشفاه من عدم و الخلقة ،

وهي خرافة قدعة شائمة من طقات العامة الا أنها تكاد تنفرش الآن ، وقل أن تقعب من النوة الىذاك الكان من يتجاوز عديدهن أمايع اليد في كل شهر

في المياسية

ولما اتسع نطاق القاهرة وتشمت أحياؤها للنظرفة ومنواحيا الترامية ، لم يعدم القلمة كالما لاعام جميم السكان الفاطنين في الجهات الناثية من للدينة ، ولدلك أتيم مدهم آسر في جهة الماسة علمقر بالمن بدال و الرصعالة ، ئبة الى بناه هناك كان فيا معى مرمداً ، ويسب الاهالي الآن باسم و التفارة ،

وهذا الدفع يطلق والظهر تماماً كل يوم ران كان يتأخر عن مدفع القلمة جنم ثوان ، ذلك لانه لا يتلقى أشارة تلغرافية بالسلك الكبربائي من مرصدحلوان رئسا كاهو الحال

في مدفع القلعة و بل يقف حديدي في مكان مرتفع بحمل وراية و سفيرة من الرايات المستممة في و الاشارات و العكرية ، ويتلق من جندي آخر بجوار مكتب تقراف الماسية اشارة الأطلاق فيعليها في الحال الى جندي الدفع فيطلق الدفع بالطريقة العادية

يسرقون المدفع

ومن أغرب ما سمناه عن ذلك اللدفع الكائن أمام قشائق سواري الجيش للمسري بالماسية ، الهم كالواحد اطلاقه اليوي يتركونه في مكانه من ذلك البدان ، الى أن يأتها لجندي النوط يه تطبقه واعداده في اليوم التالي ليعده

ولكن حدث ذات مرة أن اجترأ جش الاشقياء على سرقة القطعة التحاسية للوصولة علمورة الديم ، فاسقدنوها بأخرى وتركومني كانه . وتكروت الحادثة فلم ير للستولون بدأ من تمل الدفع بعد اطلاقه ألى داخل قشلاقي المواري خثية أن يتشح السوس يوما فيسرقونه كله . . ! !

فی الاسکندریة

أما في الاسكندية فيخلف الامر عن القاهرة بحل التيء في طريقة أعلان الظهر فني كوم التاضورة يتمع مرصد وعطئة اشارات كوم الناضورة على راية ترغم ٢٧ متراً ونصف متر عن سطح البحر الاميس

ويصل عذا للرسد بمرسد حاوان عُط منفع الظهر في موعده الحدود

تلقراق خامي لاستلاء علامة الظهر وتمثيثأ لمذا النرش ونع مرمدكوم

الناشورة كرة كبرة سوداه منكسة على سارية عالية جداً في مقابل بريج الرسد

وعند الباعة المادية عشرة وحمس وخمين دقيقة ترفع البكرة بواسطة الحميل العلقة به الى أعلى السارية ، ويوسل الحبل بآلة أتوماتيكية متملة بيران و الفانوميتر وعدة التلفراف التي ترد عليها العلامة

وفي هذه اللحظة تكون طابية الاسكندرية منتبة لحركة الكرة ، لاطلاق للدقع عند زولها وعند الطهر ترد العلامة من سغوان على آلة التشراف فتحرك ابرة لليزان، وهذه تؤثر في الآلة الاتوماتيكية النابشة على حبل الكرد فتفرج وتتركيا تسقط الى وضمها الاول ، فتطلق مدفع الظهر في هند اللحظة داوياً يعلن حكان الثغر للصري الاول بانتصاف النيار أما اذا طرأ خلل على آلة الطنواف فأن مرسد كوم الناضورة ينولى اعلان وقت الظهر بنفى الطريقة منسياً عالديه من آلات مقفة التوقت

لی بور سعید

وينطلق مدقع القلهر في بور سعد بنقس الطريقة التي ينطلق بها في الاحتدرية . الا أنه للالم يكن في يور سميد مرصد، فقد استميش عنه بالفتار . فهو الذي يتلق الاشارة التلفرافية. من مرسد عاوان ، وهو الذي يسقط الكرة بالطريقة الكهربائية فتطلق مدفعة بور سعد

الظهر

التجة التشتور على مقعة 1) أيخانه لأداء مهمته اليومية أأيطفأ فوهة الدفع ومأسورته الافوعته وصرة يعالآنة بالبارود من حديدية طوية الى أن تصل مورة ، تعت الب خاص عيث

أتستقر الصرة في هذا المكان الجنديين سيعًا من المديد في التم الدرة تحه تم يضغطه فوق للمِلتُ فيا تَمَا

الريخ السيخ من الثقب وشع مكانه مراوية عبث تقد علم القطعة

النعاس هذه أهمية كبرى ، فعي رافقت نفسه بسالك كهزبائي طويل المندي في در راد) الإسودة في الساري الذي أسلفنا المتعل أملاكه بمرصد حلوان وأسا وقت الظهر تماماً وتصل عقارب ارالية الموجودة في مرصد حاوان الثائية عشرة بالضبط يسري تيار لا لرصد الى الاسلاك التساة بالساري منذا التيلو بسرعة الى الكوبس إون الى قطعة التحاس الحرارية المحدد المشود به ماسورة للدفع للبرود بدوي هائل برنج له للدفع فالإدغاء فليلادغم عمله العظيم

قتيلة شارع سانت كاترين بالاسكندرية

تسلك مسلكا شاتنا فيطلق عليها زوجها عدة رصاصات ويطعنها ابن عمه بسكين



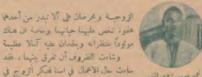


رصاحة تطلق في شارع سانت كاترين . وكَانَ ذَلِكُ فِي السَّاعَةِ النَّامِنَةِ مِنْ صِمَامِ الْحُمَّةِ

دوى صوتها دوي الرعد ، وكان الناس ما بزالوت متأثرين بحوادث يوم الشلائاء الرهيب، فضج الشارع بمن فيه، وقبل ان مظاهرة قادمة وان البوليس في أترها . وما كايت هذه الاشاعة تروج في أسرع من لمح البصر عتى ولى الجبع آلادبار وتفرقوا في الأزقة والحلرات وسآرع أصماب التاجر الى قلل مناجر م الثلا تصاف بتلف أو حسارة

ولم أنس لحظة عنى جاءث قوة من قوات الجيش للمسكرة في ميدان محمد على المسلور لفارع سانت كاترين تنساءل ما الحبر ، كا حاء

رحاله البوايس يستطلعون الامر أيشا ولكهم لم روا هناك مظاهرة ولا شب مظاهرة ، بار وحدوا الشارع مففراً والتناجر مفغلة والسكون يخماً والصمت رهياً واذن في أبن الطلقت الرصاصة ! ١



ظمأنها بفرب لقائهما وشيعت ازوجة زوجها وكلها أسف وألم لقراقه وكان بودها أن تلحق به أينا سار

في الاسكندية

واستمر بازوج الشام في الأسكندرية حيث اشتفل فيها « كناعل ، في أعمال الناء و مد أن نقل مباشته في عدم الدنة فيكر في ن يستدعي روجه العيش معه والساعد، على تأدية خاجاته العيشة . ولم يمش طويل وقت حلى كانت زوجه الى حانه . وكانت حاة مديدة زادتهما حأ وإخلاما لعضهما

وشاءت الظروف أن تمرق ينهما ، فقد

الاتقال الى إحدى الدن المسرية الكرى لماه

عدالهما عملا يساعده على المبشة عو وزوحه

وودعها مد أن أوسى علما أهله وحدأن

وملات أشهر الحل فوضعت الزوجة بلتأ عبت وهائم و . وأعلها والداها معن وعاتهما ومارا بدئادها وبعرغان عليها كل اهتيامهما ومرث السنون ورزق الزوجان بأولاد غير عام ، عمر أن هذه كانت المعشلة عندها ، لا تحد ميما تفسرا في تأدية كل ما تطله مهما

رضأت النَّأة رهام و مطبوعة طالم للدن، فكانت تكثر من التردد على الشرهات واللام وخامة في الواسر والاعباد وترعرعت وغث وبللت الحامسة عدرة من عمرها فكات بادية الحسن مقيولة الحال



وطلب شاب من أبناء خلدتها بدهامن والدبها فلرعانما وتحلا زواحها مه . وعاشت هانم مع زوجها دون أن تدي مللا أو سامة على الرغم من الهاكانت نحن خُرِيبًا المَاشِيةِ . ومنى عام ورزقت بطفل أدخل الى حياتها شيئًا من القناعة وحب اليها الحياد النزلية بعد أن كانت كثيرة التأفف

وشاء القدر أن يفرق بينها وبين زوجها ء فقد كان صغير السن وطلب العبكرية . ولم بشأ أن يترك وراءه زوجه تنتظره طول مدة الحدمة المسكرية ، تعكر في طلاقيا حق لا يكون مسئولا عنها . وبالفعل نفذ فكرته وانخرط في سلك الجندية وتناسى ماضيه القريب

زوج ناد

وعادت للزوجة حريتها السابقة فراحت تنشد اللهو والتسلية خارج منزل والديها . فلم يكن بمغي يوم دون ان تمتع نفسها فيه بما في الحياة من أطاب ومسرات

وساء الوالدين حال ابنتها ، هانم ۽ وکان للوالد ابن شقيق بدعى محد حسن فراج يعيش

في الاحكشرية وحدل كطاخ في أحد اليبوت الافرنجية نرأى فيعزوجاً يليق لابلته . وعرش الأمر على زوجيه فأفرته وحته على النعمل تهذا ازواج

وتقابل والدهام مع ابن أخيه وراح يبين له محاسن الزواج وما يتقاء فيه الزوجان من سعادة وهناه . ولم يلث الشاب حتى راقه كلام عمه وواقفه على رأيه . وسأله عن الروحة الني تلبق له فعرض علمه العبر الزواج من ابنت ه هانم ، وطفق معدد له من جهة ما وهبها الله من عمال مقبول وخلق حسن ، ويبين له من جهة أخرى انها اع عمه فهي أولى يه من غره وهو أولى بها من غيرها

اتنالان في ليابة اللشية . ورى الى هيد السور. عمله عبد الجواد سكر تبر التخديات الجانانية عجاية السخر

وداخله الشك في أمرها قراع يستحني بما

وعي الى ازوج ان عمدًا لمول إده

والم تدوره كل يوم . وارت ازه والم

لبنقين مها اعرفه ال فين عقاقيل

عنها ، وتقابل مع أن عم له يدعى عمر بوه

احمد وهو و مرمطون + ق احدى الوكيدل

وأفض البديما آلت إليه مالدوية الما

أن يمرض شرق ابن عم الانتهان الحال

وجودها في منزل والبها ، وال

شر بأنها علب جردة وكراي فلم م

الراب البوي الذي كان قد قرره لها وهر عمه

فروش عن اليوم ، وله عن نيارة ب

والديها مِنْدُ مَا رأى أن ليبِّ عَلَيْدُ فِيهِ عَنْهُ عِنْ

وقوسل ازوج وابن مديد المهد

والسؤال الى ان و عام ، تودد في ال

يوم على بيت عيدة العطارين ثلث فيه موا

الم تخرج وترجع الى منزل والمجالة الاتنان على أن يتملما وجعاً إلى عا

تنعب اليه . فأن ثبت لما حيا با يلا "

وفي عو الباعة البلاسة من جالا وا

المحمة ١٨ بوليو الماري ذهب الم

الى النزل الذي تكن به عام ي الما

عمية عارة الفارية ، وابط يراقل الراء م

كتب، ولم تمن لحظة عن والا م هم

عرج منه فالتفيا آثارها من معق ومل

فانتويا لما غر ب وسما على النقام له

ولم يتى لديهما شك قرسو. مليد ه

الى حي العظارين ودخات معالا ما

الشرف الشائع والعرض الهان

فراج ، الروج ، سم إن عي عدم

نصحها وعدنها

كالت عاقة حاتها

في أر الروع

الاثنان بسنان لما وينامران على عام وقد كان الروح بنتي في يوم اله

واقتع ألثاب أقوال عمه، وأتفق على ان بدخل ماتم في وقت قريب ، واعد عد حسن فراج هدة الزواج ، وما هي الاشهور حى كانت غانم تمكن سه لي مترل الحتار، لكام عية عطة الاكدرة

عقوق الرزومة

الا ان هانم كانت فناة طروباً تميل الى اللهو والرس كاأسلفنا فكالت تترك مترلها في حتى الاحيان عا أثار عليها سخط زوحها . ولم بكن يطح منها نسبح أو وعبد ، وعثاً شاعث عاولات الزوج في لرجاع زوجه عن غيها . وهددها يسوء الكالان فاعسن من ماوكامعه

وعائدت هانم زوجها وضربت بنسامحه وتهديداته عرض الخائط وقشاقت للمشة ممها زوجها نترها فنارقيا ولم بمض على زواجهما

ولم يشأ الزوج ان يطلق زوجه . فانه عِري في حمديها دم واحد . . وانه لن الحطة وضاع الكرامة عند بني جلانه ان يطلق الزوج زوجه اذا كانت عن البه صدة قرابة ولهذآ اكنني يردها الى بيث والدبها لتعيش معهما وليكونا مشولين عن أعمالها وتصرفاتها

في طريق الفواية

وكان الروج يتردد على زوجه في بيت والديها ففريكن تجميعا هناك في غالب الاخيان



المكال الذي أطلت به اول رماحة على الحق عليها بتارع ما ت الاباد



الذكان الذي هر بت يفاخله الحبي عليها

فتاة تصرح: وأغيثوني .. قتلنها المين اله وأنجيت الانظار في الحال الى مصدر هذا الموت قرؤي رجلال في يد أحدها مستس وفي يد الآخر سكين. وبجوارها فتاة تجري واللم يسل من جسمية غزارة

وأخبراً انجلت الموقعة عن أنَّ ليست هناك مقاهرة وأزليس هناك ما يدعوالي استحار قوات الجيش والنوليس وقلسل التاجر والحوانيث. قصد قتل رجل زوجه انتقامًا لشرقه . وهذا كل ما في الامر

وقيل أن تسرد على القارىء تفاصيل هذه الحادثة لنظل به الى د اسمنا ، في آقامي المعيد حيث تدأ حوادث هده القمة الرهية الى أتيث عصرع علد النتاة

منذ نحو عشرين سنة احتمسال في استا رَواجِ الشَّابِ عُسَدُ فراجٍ مِنَ الفَّتَاةُ طَيِّمَةً رشوآن . وكالاهما من عائلة منوسطة الحال ، شتتل جميع أقر ادها بالفلاحة . وقصى الزوجان للمنة شهور في بيتهما وها بنعان عبائهما

= 0 = قعم الحب

سارقوعلى الاطفال



الساعة السادسة من مساء يوم الالفياري ان كانت الطفة شفيقة المالية من العمر ثلات سنوات اللب منزلها بالعطوف الوحضر لها والالفاوها بداعاتها وبلاطفاتها لاليحا واستبلت لما شاحكة راضية اللا بها حتى بعدا بها قليلاً عن منزلما مخافرطها الدهبي وفر الانتان هاربين مُمَّ الطُّفَاتِةِ إِلَى اللَّبَوْلِ فِرْأَتْ أَمَّهَا أَنَّ ووفرجت مسرعة تستنجد بالمارة الله كان ير في هذه الأثباء عبر لافوة بوايس الجالية في ذلك المكان



سيد تلطب الرمم شريك امين علي ال سرغة علي الاطفال

فاخرته الرأة عاجدت واستجدت به فانظاق مسرعاً الى الجهة التي عينها له الطفاة حق وصل

ورأى عن حد رحلين يسيران مسرعين فاقته أثرهاس أدركها وقس عليها لاشفاهه فهما ثم قادم الل قدر الحالية حيث فتشا فوجد معيا القرط السروق

والمح ان أحدم بدعى سيد قطب ابرهيم والآخر امَّعِن علي وهما من أرباب السوابق في هيدًا النوع من السرقات . . ولاحدها ست سوابق سجن فيها من أحل سرقة حلى الاطفال

لا تكلفه صاً ولا تعاً . وكثيراً ما أدى مثل

منه الخصات الخلية الى سيدات عديدات من

كبار الأسر للصرية وكن جيناً بندهشن القدرته الخارقة وسلطانه السحب والعاطنه تكل

ومازال يتمدث وبربن الكلام وبخادع

والبيدة مأخودة بكاياته مصفية الى أقواله في

دهشة رايجاب. وكال شعر الشبيخ بألها مصفية

وأثم الشيخ كلامه وقد أصحت السيدة

وهنا أخرها الشرير بانه يريدمنها عالاأن

وسرعان ما خلب السدة مصاغها وسلته

مرت الأيام بعد ذلك وعادت السيدة مرارا

إلى ميزل وكيل التلغراف تسأله عن الشيخ

الضرير فلا تجده حق ساورها الشك في أمره

أغيرا لاخطاله النام فتدست بلاغا الى نابة

القرمة الذي هوده في الطريق فقيص عليه .

وأحد التوليس يبحث عثه الى أن اهتدى

تحضر مصاغها كله حتى يعزم علبه وينقش عليه

له دورت تردد ، وقامت نعادت الى مترالها وهي

الكتابة الحامة باشتعدام الجان

مغنطة بهذا التوفيق العجيب

أنتوع له من نانه تتق به ثقة عمياء وتحمد

الظروف التي سيلت لها سبيل الاتصال به وأخرته انها نحت أمره يتصرف فيها كما يشاه

الى كلامه زاد تهويشاً وتدحيلاً وتهويلاً

علوم السحر والتبجم واستجفار العقاريت

العين على النّهم إسراة منى الاطفال

غاور: « الجان والعفاريت »

يعمى ، سيدة ليس لديها ما يشالها الألها وهي تسكن في شارع فاروق الإب التعرية . . . وغر بها الالم الملل وكاليقول الثل السائرة والفاضي لا الم تحد هذه السيدة ما تعمله الا يمنتل استعذار الحاث وانتدغاه أفعة حفلات ازار والبحث في الموالم

ف عند السدد أن زور عائلة المتراق باب الاوق ، لمنا بين الإنا ووة وسرقة قليعة

المنف أسوعان أن ذهبت السيدة الم التاتر اق فر تحد ق النزل أحداً راء طاهم النزل ، وشحاً صرراً، أنأقريه يقووه ويهديه الطريق فالسيديع الرجال الثلالة والتعبيت و الحديث حتى أدت بهو الى ذكر الطرات فواحت السيدة تشكو من آي تاتاها في استحضار الارواح فالتخدام النفاريت

الله يل فل _ ولا تكون في الألفرير بريق الامل وأدرك ان فالرالسيدة الدمتصل بأرعاط الجان اللحوعلى استخدامهم في كل الشئول. أبيح الثائم والأسعة الني تنفي الكرب . . وان عده الاعمال

يعرف مكانه وأغا دلم على منزله فلحب البوليس يراقب ذاك التزل حتى رأى الضرير آبياً ففيض عله وساقه الى الغسم

وجلس في حجرة الضابط التوبتحي يتنظر موره في السؤال وهو يتاو الآيات والاذكار ولما سئل عما انهم به اعترف بأنه أخذ الصاغ حقيقة ولكه لم فكر في سرقته بل ما زال بناو عليه التمأزح ألحاسة لاستحسار الجان والعفاريت

ولكن داك القريب قرر أنه القصل عنه ولا

وذهب معه بعس رجال البوليس المحالع وجمت عنده الصاغات المقودة . وقد أعطاء الصرير إياها ألبحو ما عليها من النقوش حتى بنقش عليا الكتابة المعربة الطاوية

واتضع أن الماغ يثمن بمش القطع فاعترف السريرياته ماعها ليشتري بشنها معدات السمر وأدوات النعزيم

وظهر من البعث أن لهذا الشرير حماياً جَرِّينًا عند السائم . وأنه يحسِّر اليه في كل يوم قطعاً تمية من الصاغ يستولي عليها من النساء المتقدات في الحان أب مها و بميدها اليه

وقد أودع السجن رهن التحقيق حتى يتم علس أمره وتحقيق أعماله السابقة

اللص الموسيقار

قي أحد أيلم الأسبوع اللضي دخل أحد علات يع الآلات الوسقية في داثرة قسم عابدين رحلان تدو عنها مظاهر الوجاهة والثراء وتفعما من ماحب الهل في عظمة وطلب احدها بيانو من أنظُر الانواع وعرض عليه صاحب المحل ما عنده من

وخيل لماح الهل أعامام موسقار منفغ عظيم قدعاء الى الدخول الى خزن في داخل المحل محتوي على سانات عديدة من أصناف مختلفة ودخل معه ويتي الافلديالآخر قهالسكان الأول في الدكان

بانات ولكن اللك الوجيه أخذ يعزف عليها

ويفحس أرتارها ثم يقلب شفته احتفاراً قاتلاً

انه يريد بيانو من صنف جيد وليس يانو

عدر أن تاب به الاطفال

وأخذ التاجر يعرض على للشترى أصنافا متلفة من الباتات وهو يظهر احتاره لها حق يثس البائع من أرضاه الشاري

وأخيراً قال الشاري : و التي على استعداد لان أدفع ماثني جنب أو ثلياته في بيانو من

ولم يشأ التباحر أن يفقد ذلك العميل الطير قرحاد أن يعود اليه بعد أيام أحرى فيتحضر له أصنافا من السانات رضه ولاشك وخرج الاثنان الى الدكان علم بجدا الافدى

الآخر . وكانه استطأ زميه غرج وماقع الثالوجيامات المل والمرف منساً بالتجة والاكرام

وبعدهنية تفقد التاجر فوتوغراقا تم كان موجوداً في المكان في يحد ولم يحد الدائر)

وهنا أيرك أنه كان تحية عنالين حرشين عنا به وشفله أحدها داخل الهزن حق تمكن الآخر من سلب القوتوغراف

وأبلغ الحبر البوليس الذي أخذوحث عن النين من الافتدية الوجها. المنرمين بالموسيق معهما قو توغراف تمين ١١

> اقرأ غداً في المصور

موضوعات

 الدكتور حافظ عفيق باشا يتعدث عن : فائدة اتصال مصر باللمان الاجنبية ه الماك تارو خان ملك أضافستان الجديد ; علس مواب أفتانستان وكيف ثم تأليفه ؟ الورّارة في أفعانك مدولة أمام عبلس النواب عن جبيع أعمالما

- اله سوادث الالكدرية مصورة
- ه أعضاء لحن الوفد القبوض عليهم بالاسكندرية
 - و الدرحتان البريطانيتان في مباه الاسكتمرية
- يد الوفود المرية للدفاع عن حقوق السامين في الراق الشريف
 - يه حوادث للمند الأخرة
 - « حوادث الاقطار العربية مصورة
 - يه أم حواوث المالم مصورة في أسوع

الخ.... الخ....

لا تنس ان مسابقة المصور الكبرى تنشر في هذا العدد



الى الإسار ؛ الناشرة ﴿ قَوْلًا ﴾ التاجة للمدرمة الفاروقية البحرية

تناز مصرعي كثير من عالث العالم عوقعها المفراقي الذي يساعدها على أن يكون لما شأن بذكر كملكم عربه . فالبعر الايعى التوسط نحدها شالا والبعر الاحر تعدها شرقنا وكلاها ينطق عالها من روعة وجلال كملكة ذات مواني، وسواحل تعد في طلعة للوال، والنواحل الشهرة في العام

الشاء مدرسة بحرية

وقدعا كان لمصر بحرية عطيمة والت دولتها وصارت أثراً بعد عين . فأصباح من واجد إذاتها أن رجبوا اليا مالف عهدها البحرى . ولقد شاءت الظروف أن يتناصر لغر من خبرة أماء مصر شعروا بأهمية بالدم البحرية ، فأسوا جمعية كان الفرطر منها تحقيق مطالب مصر البحرية

وكان أن عقدوا الية فلي انشاء مدرسة بتدوب فيها الصربون على الأعمال الحرية . وكالت الجمية الذكورة مكونة من حشرات اسحاب المرة الأميرالاي عمود عمرة مك ياور أومتمان عموم الواتورات لللكية ، ومحود

عمدي الديب بك وكيل عام مصلحة اللوال، والناثر، والقائمة مراونج بك الفقش المري عساهة خفر المواحل وساحا المادة عجد فهجي الناضوري باشا وعبد الحيد الدب باشا واصحاب العزة عدالعزيز الحديني ماشوعدا لحلير حميمي بك واراهم ملى بك عدر ادارة مضلحة الوانىء والثائر

وعرصوا مشروعهم الى الديوال اللسكي للت في امره ، وبعد الدرس والقجيس صدر قرار في عام ١٩٧٥ يسمع بانشاء الدرسة البعرية على إن تكون عمد اشراف الدوان

أبرعات الامراء والكبراء

ويدى، في تفيد الشروع وراح اعطاء الجمية بئتون الدعوة بين كار الناس ويحممون النبر عات اللازمة له . فلي غير فليل من الكرماء هده الدعوة وأظهروا أربحية عظيمة يشكرون

علقد تنطل حسرنا وحتى وارسلان باث صاحبا و شوادر و الحثب للعروفة باجبهما

عكس الاحتدرة . وتبرعا المتبروع عركب شرابي كبركان يستعمل في نقل الاختاب. فكانت خطوة عظمي تبعثها خطوات أغرى إذ ترع حضرة صاحب السمو الامير عجد على اراهم بیخت له یدی ، مثبور ، ، کا تبرع حشرة صاحب السمو الامير عمرو إراهيم بمفئة غارية تدعى و عارية ،

هذا عما الترعات الآلية التي للث قيمتها نحو عشرين المن حبه ، وكان من بعن الدين جادوا بها حنرات العاب المادة حيد جريسياشا ومحمد كال علما باشا وأحمد ساد الرك باشأ وعمد الدفراوي ماشا

وكال الركب و حتى ارسلال و في حاجة الى اصلاحات كثيرة إذ وأن الجمية اله يصلح الأن يكون الركز الرئيس المرسها اللمرية

التي سيسرى فيما تدييب الطاقة طاملينه عن أ أسبع وافيا بالقرض الطلوب تعليم الاطفال البؤساء الشؤون البحرة وكان الغرض الاسلمومين المثله عسه

للدرسة هو تعام الناعاد الألماء والملاسلة النوت البعرة لقتلة لالمته الراك التعارية أو الناحة للمسلخ المعيدة ليسه ویا کیمارد . وقد وضع کما برنامج پیدی الشاة على أساسه وقع الى قسين : قع يعرى

فالنسم البحرى يتناول كل الأعلق البلاد البعرة كالوسط والفائق وأستعال للوطا و الدفة ، وقيادة الزوارق وهويت ال وروري السادمة وقياس الاعماق والانتراث الموي وأدري وأشنال المناطبف والنادرات الحاسة بلوق

and a land

والمرابعة المدالمة

عم المرادم لاما المحاد and the second second to the first to the work of the second * (4x 2/2 + 2 2 -- -- 10 0 10 10 ---اسه _ ب حري باسم 👢 منا واثلاثين مرة في السام - لعرسة من همدا الباحيد في كل الم وعافاة م الذن مصلحة الصحة الدائموت كال اللازمة للدوسة عاناً . كما صدر أمر " - السمادة عامظ الأسكندرية الى القالمشانو بأن يوهب ايراد حميح

🌁 🕳 و يعجب بالدرسه الفاروفية

الأداء في الدوسة بعد خسم عشو في في

ع المديد العاريب المدرك

صرة صاحب الجلالة ملك معلم والردة المدرسة في شهر موقد عام وكان في مهمة سلالته صاحب السمو الله وكان وجال المحلم وحدرات أصحاب الدولة والمعالمية و

لدرسه دوی عاد و ضعه می وقد هد الصله این در است ومی الاین شر دو الله مه به و لفر وی باید و مالک البحار ه ، ها

3 3 184A 1 . 9 2

العطر باسعداد طلائها ، وه طف حد ولك حق أرسل الى حسرة صاحب الحلالة ملك مصر رسالة رقبة أثبت فيها المجاده عا شاهده و الدرسة من استعداد وظام و بطامه . وكانت هذه الشهدة كافية الاظهار عطم المجهود الذي تقوم به المدرسة ، وهذا بس

ع حصرة صاحب الحلالة الملك المحد فؤ د دو . . م. المحدد المحدد .

و قسيت شطراً عطيا من الوقت هي طهر المرسة الفاروفية فسررت أيما صرور مما شاهدت، وأعين ما كان يدبه الطلة من هذه وعالم في القيام مأعملهم المحرية. واعد كان المدرسة عالة في التطافة وحين الدراء المساء

اشکید ۸ مبرایر سنة ۱۹۲۸

مدرسة بحرية على أحدث نظام

ولقد رأبا ان تقوه زيارة للمدرسة الماروقة حق يمكما ان نشدم للفارى، وصفاً شملاً

والحق إما وهشا مما شاهداه في للدوسة من السحب : ما تحريا يضمن لطفتها مرعة القدم والتحاح . وهي صلا عن غامة منظرها الحارجي وعظمة ارتماعها ، تمتاز محسن مستقها وترتبها من العاحل

م الم المراسة وهناك ويدر المدرسة وهناك ويدة فسيحة تحدد على طول الركب صعت في المدرسة الملي وفي حالب الميام والمد خاصة التناول الملام والمدال الملامل والمدال الملامل عديدة التي أقسام عديدة الكل هال هام عهد عليه المدال هام هم عليه المدال

وهناك حالح لوم الطلق وخصص فه لكل طالب سرير أحد وهو عاره عن عشده من الهاش تعلق عبال في مست معنى المام الحري المروف وقد المثله الى حالم الساط والموظمين عبد التميير كل ما يترمهم من حجرات الدوم سنة التمييق ومكانب مسوفة فيها كل سمم الساط والمحربة واصاف المحربة فاذا به كامل المدد لا يتحده شيره عما يطله كل

وشاهده هاك جاماً خاماً به حمامات الفناط ومن فم في مرتبتهم ، وحناماً آحر لحامات الطلبة . وكلا الحاجي قد استوف كل شروط الصحة .

كا شاهدنا الخازن المدد لفط اد ، و واللاس وما الهما من مصات العرسة . وهاك أجسيم أحراطانة ، ومستشق نطالحة الرسى يشرف عليه المكتور عجد حسونة اعتدى طب البحث اللكي الخموصة

ولتد أدهت ما كان يديه طلة الدرسة من شاط في نأدية أعمالهم أثناء طوافنا ، فقد كانوا تراولونها مراولة العارف عا يعمل

ولعت حضرة الشامط الدي راهنا في طوامها ، خفره الى سفينتين مخاريتين واقتنين على مقربة من المدرسة ، وأخرما ان احداها تدعى ه سقارية ، والاخرى ، قولة ، واحا تابعنان للمدرسة حيث غوم فيهما الطله برحلات وتحرينات عربة على طهر المحر . الا انهما لا تستمملان الا مادراً نظراً لكرة المعقال الى تعالى المعقال المعتد المعالى المعتد المعالى تعجر عمها مواية المدرسة المحالة

عربي يك وهو الما لس الى سار الصورة قلى الدي: " للموسة الفاروتية العرب

بعش طابة الدوسة مع سفرة القائملام ارهم

A, WY

· 一个一个

برناميج المدوسة اليومي وعري ردمع للمرسة اليومي على الفط

العدة في الساعة الحامة صداحة فيت وحد الهامة في المركزية بتمر وون السادة . وحد الهام المترعة والسدية . وو الساعة التامه بعاولون طعام الاعطاز . وو متعمم الساعة التامه بعاولون طعام المتام التامه التامه تعمون في تلق العام والمدوس حق الساعة التاسية متعمم الساعة التابية ومنعهم والمدوس مكدا إلى الساعة التالية والمعينة والمدوس عكدا إلى الساعة التالية والمعينة والمروس حتى الساعة التالية والمعينة حتى الدوس . ثم يعاولون علم الساعة التالية والمعينة حتى الساعة التالية والمعينة حتى الدوس . ثم يعاولون علمام الشناء وعلمون الواحة والمداكرة حتى الساعة التالية والمعينة حتى الدوس . ثم يعاولون علمام الشناءة والمعينة والمعينة والمعينة عدى الساعة التالية والمعينة و

الى ولاة الامور

الدارى مما شدم عطه الجبود الذي شوم به المدرسة الدارقية البحرية . همي نسمى لتربية عدد من أماء الامه الدي تقدوا آما. و تقيم عقوقم واعدادم لاكتاب مبشهم من طريق مشرف

اللارمة لهذه الدوسة حتى تتمكن من نأمية المدمة الذي أخسف على عانفها اللبلم على على البيمة الإكل . لأن للدوع حبري ينوقف اطراد تجاسه على ما يمم اليمن ترعات المثالث

السنوات الماضية

ربان من القراء مجوعت السوات فلاسة من ملات و دار لقلاك و السوات فلاسة من ملات و دار لقلاك و مندا من من فلمور و في مكتبي فللال وريدان المدور و في مكتبي فللال وريدان المدور و في مكتبي فللال وريدان المدور و وناع مجوعة السة



رسم طبق الاصل الاوراق المالية الى صبط

القبص على عصابة تزييف الاوراق المالية

زعيم العصابة يراقب أفرادها بالمسس

· SLI

و ۱۰۰ م پر يو جاري شامب ب سوره و م الى قز مباحث الهافطة وأبلتت وي الثأن إن هنالاً أشعاماً عُث اليم عَدَ زيفوي أور اليالبك وت الصري منزفتة الجنيه وأدلت الى ساط الباحث ككل العاومات اللارمة تم عادت الى مرتما وقد طلب مها مباط الماجث أن تكم الامر ولا تبعدت به حتى لأيط وستل العبابة بافتشاح أمرج

متاؤل التزييف

أقام فير الماحث رحاله حول منازل أمراد السانة يتحببون عليا واستطعون أحارها وأول هذه النارل هو المزل وقم ١٩٩٠ بشار ء ع - الأول شرا ويقطه رعم الصابة المنهق وهو رجل شرق من رعايا الحكومة المحدة دعي محدد د سان

وكانهما بحي بولاق ويقطه زعم السابة المللي وهو تاجر عن من الصمايدة يدعى احد

والتالث هو البرل رقم ١٩ معرب المنبه لتارع محد على ويقطه التأن من أفر ادالسابة وعا والدوولاء : الأب يدعى لمكامر كامليري والولد كارميللو كاعليه يهوها مالطيان مي رعايا الحكومة البريطانية

الراقية الاولى

وجدان أطال قزالناحث البحث والتحري عم أحيراً إن أفراد النماية بيحسون ق منرن کاملیری فی ۱۹ بولیو فأخلط بالد _ حمن رجال التوليس السري وراقيوم وادا مهم يرون اسكندر كامليري واحمد ابو شلمة بحرحان منه وقد حمل كل مهما ملف اوراق

وأكام البوليس على مراقبة دمان صحد أنه في اليوم التالي وردث الي الأزل ملقات من الورق بحملها ابوشلمة وهو يسير في حذر وازماك تقويب الشية معد

مهاجة المزل

٠٠ يوم ١٨ يوليو حوالي الساعة الحلوبة ماءا صباحا المتعد البوليس لمهاجمة اللزل

وأرسل في طلب معوب عربي التملية الريطانية لحضر الندوب على عيل وحاصر الحبيم مدحل العارة واذا مهم برون أما شامة عرج من الناب وينظر دات العين ودات البسار عوف ووجل

وما كاد يبتعد قليـــلاً حتى برز له رحل الوليس من مكب وبسوا عليه دون ان عشعر عدلك أحد ممن في التراز

وبعد دفائق فلبلة رن كامليري فتسمن عليه النوليس ابسأ وارسل الاتنان همورين الى قدم الوسكى

تم هاجم الوليس البرب وقيس في كل من عجد سعيد الداعستاني وكارميللو وفتش النزل منثر فيه على آلات التربيف وأدراته

المنبوطات

منط الوليس في النزل كليشيا مرسوم علمه شكل و به دات الجبيه وأوراقاً مرسيوم الى كل منها حره من رسم الجب الصري الحديد ورحاجات حر فتتلفة الالوان وريث وبطارات وعدسات مكرة وأوراقا ترقة عليها آثار وسم الجب اتسح انها كانت وبروفات، ومزقت بعد شمية

مهاجة منزل الوعيم

انتقل الوليس بعد دلك افي مزل محد سيد الناغشائي رعم الممانة في شرا وهاجر

> النزل مثر به على آة تسوير من أجود أتوام القوثو برحات وأفواها ورحاجين الصوير عليما رسم الجنبه وبسرز جاحات أحماض وشاسيه عليه رسم أحد وسفى الورقة الثالية .وست فصم من البحاس معور عديا مص أحر ، خا واعد المحاس المحاس

عدي ماذه و م

ودوال عالمة علها مورة الثيخ العلام للرسوم على الجيه

الدرالة بالمسرو

اعتراف كامليري

عليما وعجوين

لأسر ده

ه چود و سه

و دو ، عي

وروحته في الأحكسرية

و حدو که ری د

to me con man on a security of

زاعاً أنه يريد الاشتراق مه ي. . . ي

ومافر كامليري سه الرع ١٠٠٠

و دوم دری عد بایمی -

· i, saut, , ... a its

and the second second

* 42 , 22 the stay out

· f · · · · · · · · · · · · · · · ·

to a galace after a by

ه دي مديد المندد و متحود

Carlo a series of the Contract of the Contract

at the same one and a state

a se an into

الاوراق المنبوطة

تابع البوليس عنه فانتقل الى منزل احد أبو شأمه ببولاق فوحد عنده اربعاتة وتمانع ورقة كبيرة الحجم قد م طسم ثلاثة أوراق مها على وحه والعد استبداراً لقصها الحجوعها ع عدياً تقريباً

ولم يكن قد تم طم هذه الأوراق م طبع عليا فقط رسم الشيخ الفلاح وأمماء مدير الناك والرقع وهو 2300261 ـ وعلى الوحه الآخر اسم الناك الاهلى وقيمة الورقة

و کار - و هار او او د ا حد لأخار عرفي من أودفه حديثه عاد سب لو م ، الاو ، حمد ب عالم

كب أيت مدرية

I The way I will go was لأماء ومواسل العساء هوا بأجر البير الصعبي حمد أه العا وقد م في محل سعد الداعستاني المعار فدعاء ليقوم سبل الكليشيات وذهب الأتبان الى الاسكندرية حتى تمارة كالمليري وهو من عمال الطامع فأحضراه معها الى القاهرة مد يضة أيام فقط

وقتح احمد أبو شامه مطبعة عي تولاق وأحشر آلتعل التاعة. وقد فلتي الولنى للطبه مثر مها على أوراق شعافة ملك في الشراب کاب ساق میں الأوراق الريمة. وعنر على أوراق أحرى علموسة في حجم الورقة ذات الجبه تلع جنمة آلاب ورقة



عمد سبد المالمستاني زعم عداج الريف

and the second of the contract of عادة حمانا

تأليف محمود طاهر حتى رواية مصرية لبنانية مهدة في زايس عهوره بياية فرطها أميرانشعراد شوتى وكثب معدمها شغد القطري ملل بك مطرانه A gradual graduation of the contraction مديا ۱۰ ورث دنياع ل مبع مله-

مرملكيه السيارات

مم وال المرجة المناهرين عدهاء المداعين المراكد على عدال و سم ، ، ، صد و يور بين لهاي في دي عا

ه میآ ادر موید وسیمی دلا اصطفا بر شدای د دلم عصد از معران دور با داده اساده ار مڪري بين الندام ومن المجرعي السيارة ۽ عادا تي اله وأز رشمة تسيرها وعز مأكيتها م الثاري علامتي ما ينه مزورة

E was a some مده ما ده فروای ای فر ارمی به خمص را مه یا گر احد کارگاری علی دورهای احداد و داخ

31 1 25 0

ا محرمان در . . عرسانة مه في در و ايده د مدر كملة 1 11 , 1 1/4 , 16 " ... ا من الآمل الساب من على و المه الما دره مي مال لم حد -" حيد لت و ده ي اده دی ادامه

صمن باره أن و فان دلك

- لأول عن بيا ١٠٠ ر شاہد ان کا ہی اوضف تحص المحمد و وجماهي المصادة أعاله أشيون بارية أترسمها خوادية من لاحال على حدول علم ولأمصاد مرو ولأمد م الرس ور ال هال بالأعب الإسما للمستفيدين هاويار الفه حارات و في سامان السارم لحق في الراء بالمع ووفر لد ورفكت (ه لا ر د دو سیون ی اعلی حا y reason Y

لمنسولون في طنطا

50 x 11 - 11 x 000

Carpone Calibra on P. ا مدود دا گه در المتدرجة يواويوس والمحم " بي عليو عرف بدلا من عرف الد او مات با کوما بامر المد

 إلى الله إلى الهزن أن ترى في السامد والأضرحة الشيوقق بدان و أفرادطائمة اللسولين بماصرون المسيل والارماء والتحول عمهم مرد و معلم المرس في معلم ا ارا مه با على خيکوهه أمن هؤلاء المعار لا أهل لهم الا در د ق د د څ پخو بول سنو چي

ان الحمور

برا بر وهباد بتقاماه جماعة يرهبونهم ونتولون إيواءم والسبطرة عليهم بلاميرز . فارام وجدوا ملاحي، أو جميات حبرية تعبى بهم لكاتوا مواطيق عاملين يكسون عيشهم من عمل شريف

صبى أن يهم سنادة مدير الغربية بهذه المَمَالَةُ وَيُعِمِلُ عَلَى مَنْعُ طَائِمُهُ لَلْمُسُولُينَ مِنْ إرعاق الناس بالسؤال في حوار عامم السيد الدوى ، وعني أن يعي بالحاق من لا أهل له من هؤلاء الاولاد باللحأ العباسي

عدا وإنا ترى حبر علاج لمسألة أمثال عؤلاء الصار أن تسارع الحكومة الى من فانهان ساقب مختصاء الآماء الدين ﴿ مُ مِ بُ الولاية على الأبناء

انتشار قبوات القار

ق حي الظاهر

حمرة وثين تحرير 10 ألديا الصورة 1 بدوخا حداً أن رَى جيد قهرات مي الظاهر بعد عيسا التمار علماً وأن يكون بعضها مأوى للسوديالسية موالتيان والرحال ، الل دلك عطر يهدد جيع أهل الحي وخصوماً المنار والشان وقرأ ترسو أن تقدروا هذه السكلمة ألل رجال البوابس يهتمون بالضرب المأيدي أصعاب التهوات والقبدي والقامرين

وجب فرج اق ماو ﴿ الدنيا ﴾ تعققنا من أن غالب القهوات الكائنة في هما الحيحديرة مان يراقها البوليس رقابة جدية ، صلاوة على حلقات القيار للنصوبة فها لبلا ونهاراً علانية وحهاراً ، وعلاوة في مذامح الاحلاق التي تبهد حططها في زواياها وأركابها ، قان التأجرات كثيراً ما تحدث بين التقامر بن وقد تسيل فيها الدماء ،

ومرز الأسف أن أكثر هند الشاحنات لا تصل بلز رحال النوليس ۽ اذريباري صاحب التهود أو البسار أو الحاواني الى استرشاه والشروبء وقس الداع قال وصوله الحد الجهان المتصة وخشية افتضاح أمره

فعن أن يهم حضرة مأمور قسم الوايل رحمة بالطفات الفقيرة الساذسة عطارده أحملي هسدد المثأل ومراقبة أزوادها من عترق القمار والعاطلين وفاسدي الاخلاق

حمام سياحة الطلبة

لا يترف مكانه الطلبة

مقرة وثيس تحرير ﴿ الدُّنَّا السَّورة ﴾ اطلعا ل العد (٢٦) من عاتكم (الديا المدورة به على ما قامت به وزارة المارف مي انشاء حام إساعة بالأكتبرية

وقد سرة أن ترى من وزارة المارات تاك سناية الجديد بالشكر النظيم ، وعمل ترسل عقد الشكرى رأجي لت طر حضرة صاحب المالي ودير المارف بأن بتكرم يسترعنا بته بطلة الناهرة فيأمر بالشادعام سباحة لهم ندعني تنشع نحل طلبة الله هر م كل عد حل الأرعاع بهذه وجموه ب القدم م مع النظ بأن طلبة التاهرة هم عالية طلة مدارس عيف من طلبة التأمرة

﴿ الدنيا ﴾ من الفريب أن تكوك القاعرة في السَّاجَّة للاسكندرية بعدة صوات

في إنشاء حملم سباحة الطلمة تم ترى طلسة القاهرة تزيدون حماماً أسوة بمحام طلبة الاسكندرية الدي أشي، حديثًا ! !

و الم معدوا قبل الآن بوجود عمام سِاحة الطلبة القاهريين . فيسر ا أن تقول انه كائن بشارع اللكة نازلي على مقربة من حي و معروف ۽ وجد ناية مصلحة الجاري البيومة غليل

وهذا الحام خاص لسباحة الطابة وتابع لورارة المارق السومية ، ويشرف عليه موطنون من ادارة مراقة التربية النمية في الوزارة واشتراكه مثين

، نین زین و نطاهر ،

حصر السدات التي تجربها و الفجريات ، سدران أتحرير فالدنيا للموردي

يها كند جالماً ل منزلي اد طراند باين امرأة مكينة صبى وراه مبرية و وصلة بلدي 4 لمنع ريد يمري من جم اينها ، هناتها عن سر المراهب ها النا أران المرأة ﴿ فَجَرَّبُهُ ﴾ من الهراني يدعون الندوم والعلب التي لا تطاهر » ويتها الطقة فلمك . ولما النهب العالمة وخرحت الرأة يسدان ارشت أجرها عاليما الذرف

وأنا أكتب عدد الشكرى والطلة في 👫 عطرة فيل آل الشكومة الن تضرب على أبدي مؤلاء النسود الباجات بالارواح والتواني يتررن جتول الباذية 11

ع ع العراقي

﴿ الدَيَّا ﴾ تَجُولُ هؤلاء والنَّجَوَاتُ، في شوارع القاهرة وي بلاد الريف ويقمن بعملية و الطهارة ، دون أبة رقابة. وكثيراً ما تسبين في أحداث أحطار باللة تدب حهلهات

واذاكانت الحكومة قد أصنت عطرها على والحلاقين ، أجراء عمليات الحتان دون تصريح خاس والابعد امتحان وأستيثاق من خرتهم ، فما أولاها عطاردة تلك النساموساقية من تحسر منهن طي إجراء هذه العطيات،

وخر علاج لمذه الحال أرث تشيء مبتومعات الحكوبة ومستشعياتها فروعا عانية القيام بهذه المملية ، فتوفر في من إلحأت الى و النجريات ۽ بسبب مثالة أحورهن ۽ مؤنة التعرش للاحطار التي قد توهي محياة أطفظن في بمنى الأحايين.

الاحتيال والنصب علنا

مورة إلى باعة السندات بالتقسيط

مقرة رئيس تحرير ﴿ الديا الصورة ﴾ ولي رجل وترك لوجة وهدة أولاد دول ال یخف بلم عباً سوی نسخ مستدات عقاری . مشعبت أأزوجة الى المناك الذي كان زرجها فد اعترى منه السندات بالكسيط عطالب عا دامه ورمها البطانة لانه كان الدسمد جيم وأعليه س أتساط رواكن عمال البنك الوعمي أبلنوها ال روجا سعب المتدان قبل ودته يثلاثة شهور وقهد بأن سيد فينك الطود والايصالات التي أدبه معتش مكابة مزورة أطهروها لما

يسمر الكثيرون عن معاملة هندالبنولة النجامة الرسوم في الهاكم المتلطة ، فهلا

ومداك المسك أقوالهم اللوط سعامتها

ومشاحة وتهديد بذيلاغ النياب والتوابس في المال

المسا الورثة المزورة دادعي الموقف أكاك

هاولا مها ، واستعت الاوراق السيعة المسكت

السامجين والسامعات

بل راح بد هدا نما راحالا على

﴿ الدَيا ﴾ عند إحدى مآسي يعس ناعة

وتحن إن نسب لثني، في هذا التأن فما

عاد أنه لم يقيض الله لهده الرأة السادسة

ذاك الثهم الذي يعرف استعاله تسلم الناك

السدات لإوحها للتوفى دون حسوله مقدماً

في المستندات والعفود والاصالات ، لساع مال

القاصرين الصباءء والتهمه أولتك الصابوقة

البندأت والأوراق للالبية الدن لا محدون

أَثُد مجنا ودهشتنا من أَنَّ الحُكومة الصرية

رادعاً ولا وازعاً من حكومة هده السلاد

تسامى عن حماية رعاباها الى هذا الحد

8 15 3

وسامليم ماكان منها من مستندات وأرا وعقود ، ودخل النك في عدد النجعة السل فر الراك تكي عرارة والتطبيعها صاغر عمات وكاب يني وجد خال عبداً البال مشاده

راق الوابي مؤلاء الأس وينتح الى كاوي صاباع الساكن ، ثم يضرب على أيديهم يدمن حديد 111 سوف ازي

الحائزة الكمري للمباراة في قوة الاحتمال

بِلهُ: لمَانَسَ فِي ٢١ و٢٣ يُومِو ١٩٣٠

ان الساق للتواصل الذي دام ٢٤ ساعة ق والرة طولمًا عشرة أميسال لهو من أع مرادت ساق السارات في العالم وقواميه كانت باللة حد الصرامة الدمنيا ما يحتم على اللكنة حمل أشحاص بأوزان معينة ومنها ما مِمْمَ عليها حمل أثقال متفق عليها عوضاً عن الركاب ادا كان سمها تزيد عن الالف سنتيمتر مكسب طي أن تبدأ سيرها بواسطة الميرك الكيربائي الفاتي والناتسج مساعة تزيد على المائتين ميلاكل مرة قمل الوقوف لأخذ الوقود أو الماء

وكات المائزة في هذه الباراة سيارة من منع بثنلي سعة سئة لتر ونصف دات سمة سلندرات بقودها الكابق وولف رنات والفتنت كوماندر حلين كيد متون بسرعة متوسطها ۸۷ و ۷۵ میلا وهساله قباس عالمي لساق ٢٤ ساعة

وقدربحت هسفه السيارة أيضاكاس ردج هويتورث لأحسن مباواة نظمت طي قاعدة معة الملتدرات.

وبالتالجائزة الكبرى النانية سيارة مئ صنع منتلي بقيادة كللت ووتناي أما الحلمسة مالتها سيارة من طراؤ ، الما وروميو يم ميادة الارل هاو وكلمهام

ولنصل الفارون في هنده للأراة وفود وزيت عش ٥ شط

السماوهل بقدر لها تحاع في مصر ؟

السيدة عزيزة امير تتحدث عي روايم الجديدة



٠٠٠ ، ١٠ كا تدو لي دور ١ التعاد

عوى قراء الدرا أن تحية مصر السهاد. السيدة عرازة أمع تممل في الريس على المراج فير شرق ناطق ماسم ، الغشباد التونسة ، وأبها أوشك أن سنعي من ذلك الدير على أن تحزح عنده فيلنأ آخر مصرباً لحسانها الحاس د ايا شمل ي ، الفتاة النواسة ، عرف مقاصاء من الشركة العرصية

وقد عادت السيدة عوا لا في الاستواء المأصيرال القطر الممري ترفقة حس مصوري التبركة وموطميها لاخد ساظر نحوى غيلأ . . روعًا لا وحود لثليبًا في فرنسًا . . وسنعود السدم حديثك الى باريس لاتمام

وقددهنا البيا لعرض عليها استمنادنا أين يبائي وللسرحي ، وهي خر من توحه البها مثل عدم الأسئلة لانها مارست المرعم مدأد بالا - ياد م لطهورها عليه أول مرة رنة دوت في دلك I agt year a see g at a مع د الأنافي هن عم المواد أي المن و سب سد لا عي ، " به عب

. بس سامت 👢 لدور الأول في رواية و الجاء للريف و تم أتنتها بالدور الاول في روانه و أرسين لونان و وهجرت رمسيس 8 2 44 44 9 3 7 4 1 74 4 9

وم و م اسيده مروه اي متابعه المدر is a comment a mail compating and the second was ت ١٠٠١ ادن ولكن هدالة التشاركا شقدات ولتعلى لهاو علكت

حوالياً . فتكوت في القبلم عمل سببائي كبر

a muga y a no co and a way on the مصريه مرص فلي الشاشة ومعاوث مظها في النجاح بين معود وهبوط ~ ~ ~ + + + · · · 1 . 30.00 the Contract of the and and the same of the ٠ ، د مه د د د د المام المالية المالية

ير عدي و أوه و على ما يستعلى الستعدم باي الشروعات الحبوية . . . فهو الطريق الدولية الق تتحدها الإمروعاية متقلة للتحديها فرمث أعرامها العلبة والأضادية والسياسة من أعاد العد قطة

والمحاصدوة والمحاج أتأسي ن ما ندم الحكومة (وه كل شيء في معمر مع الأسعب) لماوية هذا المن في شأته ومباعدته في ١٠٠٠ ال ١٠٠٠ ال سوه للستقبل السينائي ان له الابدى قبل أعلان قشايه وافلاسه .

و والعرب، أن جهوريا السيبائي جمهور كبر العدد وأن دور السيتما عنسدنا متوفر. وأصابها كلهم من الأجاب الدن ... a re Sallina out Sallhan قليل أو كثير ، إنهم بعرصون أولا. أو . . دات عباو بن أفر عبه الدا تصلت احدى الدور يترحمة تلك المناوي (Titres) الى العرسة ماهيك بالركاكم والمخف والتمم السع. ثم بالرتهم الى جانب داك ، دون بدقة ترتيب هذم الحل الدرية . .

و وحدق الهام بدالا سانه على بهانس

as the matter as the standard of and الإخراء الراد ياوه الما الموالي . الا المداد الما الله وي مراجع والدوري الها والراداء . جي وجيد د د د د د د con we see the أني في النوم الأول من عرمي النبو الحديد at you way the and ب موجد بالربية مد مه و رد این لا ۱۰۰۰ پینه السلام ولا بر دی عواطف أهلها ولا تحامل شعورم . . ز..

ما عولان عالم والواعدة المالم الادراء gent garage to a " + 1 and was a serve المحادث المحادي e with a set t seatte t my and and in a second a same a present - 1 1 ign - - 1126 as I way was a pro-

The was as as a Andrew Commencer angered in ways or an A DE LA PORTE DE LA CALIFE

.

e age to as all , · , · , · - : , , ye _ 4-m - - -الرام الله المالي 40 40 4 40 4

** ** * * * *

to the first have

.

..

.

الوسقار بأمامله اوثار . .

....

الما الله اللي مقدموم ا

ه . و د ای البتل المعری الع

.

A . _ . A 2 . 2 . 47

market with

* 5 + 5 - 5 - 5 - 5 - 5

.

.

ئې د و دود ، the state of the s

e server and

كني وله الودوء قد الايتعامان · ca it soils مد ، المعدد د. د.

or one or a second

الأحديث أنها الأحديث المال المواجعة المحروبة ال



· · · · · ·

اذا كنت تشفق على جلدة وجهك

فاعلم ما يأتي

. at at they we in - 4 1 3 40 May - 4 cm برا وجه و دامي و معالم روشا وجالا

رد ا د ا د ماراند عمل سمال آل ألك يا والم و بنات مرالو و و عدم الم يوله وبسول ب

(۲) ان کل سننیمتر من سابون بالمؤلف للحلاقة رعي عبدل الاغالة مرة

(ج) أن كرم المؤلِم عمل الدَّقيّ وحلدة الوجه بانحه سهلة للحلاقة

(ع) كرم بالمؤلف لا يعتف على الوحه قن عشر دقائق وهدا سنة الربوت الطب الاصلية الداحلة في تركيه

(٥) سد الملاته .. لابان رامة وقمة لأن الرت الطب في كريم بالمؤليف بعدى الجد ويعطيه روها وبهاء

﴿ يَمُ ﴾ إِنَّ الأسوابُ الواحد مَنْ كُرِّمُ عالؤليف هوكير الحجم بتعدار تلاته أو اربعة من سواء وهو يكني على الأهل أربعه أو عميما

الوكلاد: الشرك المصرية الريطانية الخيارية - ٣٣ شارع عجالدياشا بمصر تلفون ٣٤٦٧ عب . والاسكندر: ١١ شارع معد زقاول بانتا عفول ١٠٠٧



أسمارنا تبتدي، من ١٦٠ قرتاً استهلاكها بتراوح ما يين مليم واحد وملييين في الساعة الواحدة الوكلاء الوحيسدون:

اخـوان جيال

as the same of the same عالى د دو ي د دو ساديد and and any property لا رای با تولی خوا شعو ځی د ۱ مهم انده ۱

.

· · · · · · ·

a some of the !

- ساو بال عام وده

.

.

عن ويا در در -

42 21 , 1 4

.

** (**) **

A garage dispe

......

والمراجع والما

** * * * * * *

500

the state of

الدام المدين والعامة ، ويعم

ا الى قده شية اللى في رحامهم

open and a second

* , 21 yr m + 2 1

the war a second

و وحمل العدان باشارة الوالد فيقتحك کل ملعی جوته ناریس وینفیان عن آستهما ، مؤربهم البث اليا معومان بها الى مقرأتها .. الذي يقف في شهامة العرب وساور البته مبيدياً عشواً وهو يقول " و أينها الابنة على المراق والعاق و در ب أنه ما عصط به الماثل ويعم ور مال الاستم الاطالما ر الديد الدين المعور with the second security of the second

روورمد الساءدين الم الم بات به دو ها دا دی د waste of the same 3 , 62 1, 6, 4 0. - + > 1 + A' = , + = 1 = 1 ر پانور المماري و العمول أعماد لها الما الموات الامار الإرامر أما له الامار والمحاوان بالمحاطية ويمعه أسي عيماعري و العملي و د الله على التلهم و د الا عم در د د الرواية ، وان فاتنا أن بدكر أن حسراك لبن نبشل أدوارها فرمن

ب الامليج مسوماً التعيقوا ب الم حري . الرابية التمثيل السامث في مصر سامها عيما والحوالما النجام والتوفيق في الارم مي المراوم ساء لم



ادل قطار ورثسي أن ما رايا و شهر الله و العطار للمنه المطالا بعيد التطارات المنا علم و العمر عالم الترك المناطقة و السوا الماجس الترك con the feet of the ten

ايها التجار

لا و د الرائل جهار أحسى ، ما ما به ما ما

3 3= ا والذنا =

مست يخالف القانون

السبتر لووارد رون تاجر في روكين بويوراه مدوب شورة طيه وأأأ أأويد م ساعتين حادثه اشارة من قدم النوابس بهمه بأنه حالف طام الرور بسيارته ويدعوه مره الرحة التي يعمل عليها فأنوب المالمات

ولم يرص الرسل هذا التصرف بن ذهب ان قسر البوليس وقابل العساط النوشعبي . له س هذا الاتهاء الناطل ويقول اله كان من و الباعة الرائم فيا أنه عالم

وحسب منابته التوليس أن الرحل عنون بطرده من النسم وطلب من الحبدي المراجه ولكن الرحل علا ثانياً ودحيل عبو: وآحد مختج كال قواء لإعجد المباط ساسأ من سجيه في سعن القيم وفي صاح ١٠١٩ التاني قبعه لمحا كه بهدة ابه عدى في مابع للوليس بالقول وأحدث منحة واقسرالبوليس ، وي جن قمشه للعامي دمان المن ولامل بي شوه في الله عامل

ه وقارب القهوم واسكب دريم الدر وحسرت روحي سدطيل فرأتني مطروعا

على الأرص والحجرة مملوءه بالعار الحاس ، وفي الحيال استدعت طبيب السنشي صحمين وقرر ابني مت احتاقاً وكتب شيادة وقاء ندفئ ، ولــكن روحتي لم تصدق كلامه این متحضرات طی احرا فلمسلی و وحد ای ما زار ي ومق من الحيساءُ حامي وأسعى حتى أفقب من عشبي التي كاب شبيهة طلوت

ه رما کدن أستهد حیان حق و البات أحدوجل البوليس ومعه ال له القيم بطف عر مة الحالية . مع اليكث في الوقت تمني بنهموس فيه شعلين حركة الرور مين

د ود کرت ملک الجدي . . حجيب أستطيع ان أسوق سيارتي وأحالف بها فانون الروز وأنا ميت في فراشي ! ! ولكه قار لي ال ملك ليس من شأنه وما على" الا إن أذهب ان القسم وأثقام مع الشابط

ه ودهبت لقابة البيابط مريبيدق ابني كنت ميناً . . وطلبت منه ان يستفسر عن دقك ليستوثق من السبشي الذي أصدر طب النباده بوفاتي

ه ولك لم يحقق الامر بل أخرحني بالقوة ولما عدت ثانيًا أسأله كيف أقود سيارتي وأنامت حسن طول اللسل ، ، ثم قدمي

وقد ثبتت أقوال هذا البت المي مأمرج عه وعوفي من المرامة الني طول بها حطأ ١٠

الف جنه

المويض عن الووجة الخالفة

ابریك تول کاتب سیط فیاسدی فرکات التأمين لجمدن لا يزيد مرتب الشهري عن عشرة حسهات أزوح في أواخر سة١٩٧٨ فتاة ندى ليليان فرانسي عمرها ٢٢ سـة وقد تعارف بها اد كالدنشنيل كاتبة في مكت عباور لكت شركا التأميل

وفي أوائل بوليو رقع الزوح دموي شد روحه بطلب طلاقها منيما إياها سوء السيرة

الذوق الباريسي

كان الدوق والهاملة ينسلن واتحاً الى إفغا وقعت الحرب النظمي وتطورت فتناع واحتوشت الاحلاق لم يعد أحديسم شطًا عن داك الدوق والأدب الذي كان ممرب الامتال

وليكن عكمة باربس شهدت تصنة أتمتت أن ذلك اللموق ملزال موجوداً

وكان للتهم في هده القدية رجلاً من كار أحاب للمائع في فرف وقد الهم دانه أماب



ومأمها على علاقة غرامية مع وحل يدمى للستر ارنبت حورج ليج وهو رحيل متزوج له أولادكتبرون وعمره هاه سنسة ويعتبر من أعساء تسعن للبروفين إد أنه من مديري شركة عبة في ايكس

وتنت أمام الحكة ان الزوحة كانت معم كثيراً مع المنز لبج التروضي سيارته أخبأ عجرت روحها نهائباً سد ان تركت له وفعة تخيره فيها مآنها تؤثر العيش مع المستر ليسح وأبلع الروج أمرها الى التوليس فتثر

الوليس عليها واشفة سنسة الفراش والاتاث استأخرها لما الستر ليج وعاشرها فيها معاشرة الأرواج . وقدم الرويج لاتبات دعواد علاوة على دلك بعس صور فوتوعرافيــة تحمع بين روحته وحملها

وحك الهكة أخيرا بطلاق الروحان كا حكمت على السنر ليبح بأن بدفع الزوج - م الف حبه تعويضًا عن روحتــه التي

آلاف من الامثار فوق شياغو

من عند ما ما من الأعوال الأمال من مكر ما ملك المراجع المحادي في حدد ما ما يهمطا الى الأولون التلوة على من السيام من الما الدام عام الما

سيارته للميو تفيه أن مستشار الملمية

وينصر تعيل العية و أن مامن المستع هدا وحل متزوج وقد خرج في أحد الاباء ليتأزم في سيارته مصطحياً عمه سيدة مروحة . وطلت منه المرأة أن تسوق السياره بعبها فسمع لها وأخدت تسوقها ولكتها ما كادت تسير بها ظبلاً من مدمت السيارة السيو تنميه وفرت للرأه في ثلك الساعة ويق الرحل وحده بتلقي مسؤولية الحادث

وقد أسرع رجل البوليس الدي شهمد الحادثة والذي رأى للرأة تفود السلوة صال صاحب السيارة عن اسم للرأة إد انها مي التي تبعث في امالة المي عليه

ولكن الرجل أجابه لاثلاً : و إذا حكم عليُّ بأن أدم مليون تربك أر حَكِ على بأن أسعن عشر سنوات فإني أثلتي الحكم على الرصاء ولا أمشح عله السيعة بذكر اسمها ء ولما عرصت النضية الى الحكمة في بريولبو

اللس الآخر فأسرع ساحه الديمة. وجمعة الله الأخر فأسرع ساحه الديمة. فقبضوء على اللصين ا 🙀 أقض مدة اقامتك و الاسكندية بلوظندة وندرو أسعار مخفضة

لنصل الصيف

البعة وعمل للشولية طاهمه

النهود كلهم شهدوا بأن السيعة عوام

· · · · · · · · · · ·

ما قبيطيدان ترعم به الرحل على الاعتراب

الفاعة . وقبل إ تحد ساماً س . •

معادوقان مرزمت بطاريعها

" " " " see just - , " - see infer

النظرة المقدة

الماسكار على الثان في عد

و در از . ان ي و د داد .

شعر عركا عبر عادية تنتج عبده ودرا

بالحلان المعرد علية من المعلى و

وقل أن يدي حراكا عير أعدها - * *

وجهه وصلح به : و لرمع يديك ه وأطاع العسلم الامر ودفع "

لا يتعرك ألمام هـ أنا للمني يتأ .

الأمر بحث في مقاله وبملاط

and the second second second

أمامه وربطر اليه بظرات م

حنى أدله وتسلط عليه غوته .

لت الاس أن تراحت يداء و عام .

ري المال الفيد المال المحرد - "

بده واستولى عليه سان عميق

وي دات ليلة ادكان رائداً في م

ا م سا

a. Mydr

عواس وال کو بالد حد بالد

and extra person

· Donald in the

تسوق السارد

ملح الفراكر شاملات CHATELAIN'S

Pruit Saline

عدد درية مرسلية عمد المبادة وبفات المبادة وبفات المبادة وبفات المبادة وبفات المبادة الم



قصر ادارد شركة مياه بريه تميط به مداقها العناء وقد خمص فيسه جناح لاستقبال الكراء الدين يقصدون تلك البغاغ للاستشفاء والنزه

WAS (PM) 18 m

ا يون الروادي يون الاروادي ال المروادي المروادي

الا الدين الماد وقع الحدث العالم المداوعة والعدد المداوعة والعدد المداوعة والعدد المداوعة ال

افران و فی اماه مداکند التحل و پایان از الا تعاق الا اگر اختاع افرانیم کی علمان الا الا عاق



Ar. 18 7 16 9 9 9

طها نقمه فانقلت نعمة

مفلس يرزق بأربع بنات فيسعدنه

الزوحان أربع بالتدفية واعبد . ، ب . ب نكون قسة وحديثًا بديعًا غاية في الطرافة مُ يَقْرِأُهُ كُلُكُ الولاية مِنْ قِبَلَ فِيطِرِ الوالِدِ الى 6

أحد أهالي مدينة لايسين بولايه

ميشعان الامركة مرضا

وعائلاً عن المعل عدة شهور ,

وقد أنقله الديون في علك العترة

وتراكت عليه أحرم سيوسر

على عمل أدراح الرياح

و ماقة شديدة ، ودهبت مناعيه للحمول

وي ثلك الحطة الصيه اضطرت روحه

Jank French W. Caller

عدم أد عد قدل ووعه أنده و او حن

وفي صناح أحد الأيام عمل الله الله ، ور

عاكان بحسه سكة واحدة قد أصبح أربع

كمان في وقت واحد ، وادا ووحته العاملة

تقدم له أربع بناث مرة واحدة ، وهو أ. .

أمل عصر به على لا أو له من به في حساب ويد

سيسق عا مربه لأي ي الله ورح

بسيم في عار التفكير ، لذ كيب يسطيع أن

يفوم بأود أربع سات مماً ، وزاد بليا حيا

علم أبهن ... نات ، أي داك الجدر الذي عمتاح

كال مد ماعات مكر وكية اعالة طفل واحد، ولك لم توفق لي حل، فكف به

و أنه روحه عما أعد للمقلل طاب

وأبنها ال كل تي ، على ما يرام ، وهو وبالمقبقة

يكذبها الغول لبسري عنها ومحص من آلامها وحرح من عرفة روجته تساوره الآلام

والأحران وقد شعر بصبق يأحذ غخاقه مصب

هد. للمنه عبر التنظرة وهمانا النوع من أدرية أأدي يستازم عباية حاصة وعقات تستمر

وبيه هو في هذه الحال من الم والحرن

والتمكير غذا بشاب يهبط عليمو يلاحقه بالسؤال

ناو السنوال ، ورضى بأن يقف أمام علم

الحريدة اللحواح ليصوره ماوساوسه على أسالته

المديدة المحتفة وهو متمود الفكر شارد اللب

طرع عصمه ولاية ميشيخان ، تاد فيها إحدى

وأجه السماق أن هذه هي أول مرة ي

الى نىكالىم ومقات أكثر من عبره

الآن وعدررق بارسم سات ۱۱

الى يوم الرواج JUA , IN

وهي خري دي د و لا در

adulter a a a man set got

المحق بظرة بؤس وشقاء قائلا :

- وقد سعر في القدر الأطراف أهل الولاية

we were the commence of the first of the commence of the of 2 y a diel with a grade

مان عمر من مؤلد لا رو الندال وناعة اللحوم واللئل . فهمدا أحرى بالبحث والأهتيار

- حل عنك و لا مح ₋ -ا جه خالف وندل فا ده وف رو پ

امرأة رنحية ومنت خنبه أولاد في ومن والمد

سحر المنحافة

وكبرت حريفة الماسمة بأ موراوق

ولم تعمل على شر القالة صم ساعات حتى

واوت السنشق سيدمان أوادتا التبرع بعس المال

وزوحته وعلق المحرر على سألة الروحين

كالأدمان قوء ساحات هدد إعادر

عيها كبار للشعين في العالم ، وهي جديرة بأن بحمدك عليها فورد وأمثاله من كار المتنسبين.. ولو أن كل روحين في الولاية صلا مثلكما لكان عددها في الأحصاء القادم ، بما يرري مدد سكان الولايات الاحرى ، وتسور ممي مركزنا النبد معتديين الولايات الامريك

y 4 5, -- -- -- --* * war a jour * الذي التحه الحريدة . 7 و الاکتاب رفسریم ام

مور اوك وروحه * * * ******* شهر ۱۶

والإما المارامي أتحال محام فعهد آنے و اربع

موراوك ، داك ، ١٠٠٠ م السنة ، واغتمر عاهم الأز ، عرا a ? . t g. aux 10 m ه د هې در د پنې د په ۱۹ مين ، فيل زل لا يرال مسر ع الطريق حب وعبده المانق !

وأحرجه محدد للدية مي هذه هم او ج چی جانے جانی ہے، میں الله ، أن يسع شيئًا هِي - ١٠٠٠ الجديدات ، اللواتي أصحن الله. ا ول الدوعة

ا الله المراهد المام ع المراه المراه المراه المراه المراه المراهد المراهد المراهد المراهد المراهد المراهد المرا أرحات النروع إلى عبي مه مي وسه الترح السدد ، ورامق الملى البه و ا

عيادة الركتور دو سلجت

. . > 12

ME (! !!) 140

فاروسة الوثود

rab r la

a Tractica de any A STATE STATE OF was sure sections of as an A (4.0)

car and a second and the second of the second great to work the same of the same

الهلال

a real and a re-رفق کی در در ک مستقى أروا هما سالمي بالما والم 1 as contine or contact 10 - - 11 2 x مامين ممانيه المعهد وأعوالأفلاء and a service of the and some of he was g so the same a

and the second of the 1 - 1 - 1 - 1 + 2 ور ده می دد است. ای و داست and the state of the state of

سه في أن يدم وجها و بأهام were it a se a good حديد ما صافح المن أعلنا م الأهمة ٠٠٠ قيل الرام ١١٨٠

5 to a sur out ?

المعويدا بريمها وأكب 1 + 1 - 1 , - 1 + 4

المام المرابي والما

Sous on and serve الم من در منه من الله من ا on singe to a . the ومل کون و تا نام به بعد and in a second commencer is not ا العلي من ووعال مكمّا في خام

me a sille a su المراع ، د د دار ، خمله . عی

زواج فی فرب امریا مح بول حل مراى من أفي صاحات المرازع ل غرب أمركا وقد زوءت أغبراً الأمت عله أرواج اه على طهور الحيل. ورها ترجد مداهما وتيانها عربها وحولها التهود.. على صريحة

> (لانس) الافتياح العطيم بصاله: سعار محاسن at it was good and go "

سمدو عاش _ سابه څمه _ مر وح کېريائيـــ ـ وحراء سنق بالرصل شرقى من أحجل الراقصات ا حدد مکرن و قرید قریمی - دور بنات می ادری این و هر حال کرد ای منظرر الحصور الحطرر المعروق السيرة حفاد محاس





كل عمل بحتماج الى واحدة من همذه الخزائن المناسبة

و و الاصاف من دار وعبال الكلم الي عد المد شده صنة النظام النظام وهم في مولاية أو الناء الوال لناسه والسنة المد مست بدر تام أرغوم بهده الميمة لادمي المسترمات الصرورة - لأن وصع و رء باك صر عني أكلام وحم وغلامه في المسترمات الصرورة - لأن وصع وغلامه في الكنة يسهل ترميها لو أمراج أخيرة تكون في متند [] . ﴿ لَمْ الْمُ وإيها العربيمة الفردوجة مقبعة الى أقبام شق لتطين السرب أمداد عدها

ويم م الما معدد سمه من ير معدمه و بالوق الأحد ، التي الدي يمرت و مقه احشا سي

المتقبيرون الوفيدون : شركة مسراره متشرى شرع المناخ عرد ١٧ والعاهد م اصده في الم مده ؟ ١٨٨ شار د الد مه الدعه عره ۲۰۰۱ د .



قصور ال عيان وتحف حريم السارطين

تعرض أمام أظار العالم.

ملوك النزك لحريمه فقال : "

النائسات وفد حسن أغلبين وودب كل

و أما هو مكان بلند في دايد بر

دات النمين ودات البسار فلذا أعب واحد.

مين ألق تمديد على كتمها الرئحم، ومص

في طريقه , وقد الرتفعة من حلمه زفرات

ا ويدهل مليان الى مقمورية الخاصة للاً وهم بأل لا أن عمد ١٠٠٠ - د

Side and Amount you

واحدة مهن أو بالت رصاء مولاعا

اللواي أهلتين الرشاء

المس حكومة الركة مد مه. to all for the man are a co the second principle of second 5 442 4 4 4 1,6 2 ... in part of the transfer of with مدون الالاق قبياة شديدو الراس. وكان حراء من محاور ولوج فصر مها حمية الوت المام الاكبد، والمديم الما ١٠ ١٠. Company of the Company Van y h y y h y

عر السلاء.

د ، ، پرول کی تهدوها . . ، عظهم سهم الأساء والأحماد الم المور المراه كال المتحد إلى بالم ه خم به سود عمون ، ليمن . أوامر الحمة صده ، تقبيلاً ، ، ، ، in the strict with

ب مدرت أن عولاً الباته السود ، الدي والايتورعون عن الفتك عطس الور ا أى السلطان ألا صرور ١٠٠٠ من الاستان في الأولى الأراث ما ال mid and of the party of the داك التمان الحكومة التركية من الأستعناء ca + 3 + + · 2 · · 2 · · | والذ كال دلك لا سدو الآل إلا عود القرام ages are a first of a a or cost a cost of the and the west of the

> . هدم الاشاعات وأمثالها من التعاول ی کل سان جن الناس مقدون أن عدم الصور التي نهدت الداع والمؤامرات لا بد ل کوت و مکنهٔ و قدر به to your comments

.

" 12 Agr " 2 1

٠٠٠ يها علمات الى صلى الله عليه وسر

ونقدر الكرور والنعف التي تحويهم

ه حراطیو د نما برید عی عشر بن ملیو تا سی

الحيات ، ما بين حواه كريه ودهب

e in the men of the party

an el a comple a figs to par a

شبها عن القروص الأحدية واللابع الأحام

ولي إحدى العرف لا يرال مصوباً سرو

of a provider was as to مد و شر اده وي در د س

out to program of the

the all the same of a contract

was in a second of the second

وجد وصف الله في الناوات والتعالب

سىسى في حر ،

احترما لشمور السامين وعفائده

٠٠٠ و ١٠٠٠ جنيه ! :

ومحضات أثرية ومستديدة المدا

ودعت شوره الرامق عض و الن ألماه read the growing of the De 1 -4. - w. 2 - 10 - 1 3 - 1 لأبهاج التي صمتها عند دهامها الى مقصورة السطال ، متخرد عطايا مولاها الحليل ، التي قد نسل الى عد معيا وحل ولاية بأسدا لأما مادف هوى في فؤاد سد آل على ،

من جمع لاحماس

و ، ال موم سلامين ال عمال مجمع أحل حيلات تباء العالم من حمع الاحس . عد كات في الفوالريات العاتات المون والشركيات النارعات الحس وواسدان حورحياً . تلكم النساء اللوائي يؤثر الأثراك حالمُن عَلَى حَالَهُ فَعَادُ العَالِمُ أَجِعَ

وكال في الحرج أنعى ما وقت عليه عين من مناه الطالبا والسنانيا واليونان وفريسا . وكات ولايات هماره واللقال م .. ؟

٠ --- ومه رميه م و كان السلطان يمتي بين العمورات وحلمه بلش أغا السراي . فيسر على حواريه

دلك النبر ف أأزى قل أن تله ٠٠٠ و ف كان هذه الرأة الله 🕶

e in le a a sole " خرم من مواده خخ *** * * ****

my said the ami to sale in a goal - - - - - - b. s medical Commen اعاد العمر لاهت مدعور، المر فلي هذه المال . وتارت كالر ٢٠٠٠ وكان حزاء ووردة الرسع وأد

حية رفطاء

لا ترى وحه سليان الى الاند

وخت ، روكيلانا و مرايد . و * سلبان المطم ولم تبدي الدولا ١٠١ م رعائها ومطالها وكان ورو سليان الاكم :

وهو حدي اشرك مع سلهاد د ٠٠٠ وسلطانه ، واسع الين عريس هـ ٠٠٠ من بن الله والله والله نكون له هنده النزلة والهدو السراء ٠٠ ت له الكد



م أعمر ها يعامه ما وعلى على م و الأعرابات ووسطى مد و م JANES OF STREET OF STREET

ا، د. ، د ما الى وملايا من الله الري المودهي الويا الري

ولمل أمحم عدثت في حريم آم

الدكتور فوا والقيم ديما مدينة بسننيات بأيز وسوتية الميلي ومراض لانف ، والزور ، و محفرة ، واودن وجراف اصلاع عيوت وتشوير الوح ساج على والدئب حكك فوتر بيرى الكار محلط مشرو

البعثون ١٥-١١ سن

به ينا كان تيل على دور سليال للان ، همست في أذنه بالمعاير الرهيب التعلوزر الامين ابرهيم اعلن ما خلت وفض الميان أخت تأثير الخلان وآهان الحب وأنانه ، فوضع المعودته ارقطاء

الملان وزوره الأول الى والعة فاخرة للعاطويلا في شؤون الدولة تم بعد الله للدر وبعد ان تني له ليلة سعيدة ، الطلان نخرج من الفرقة عنى ده الله العمر وطعنه واحدمتهم على غرة الوغرمن الحرم المعت الذي أميب أتخزمن بكنانه وآستل سيفه وطازالم المدالي أن خر صريع الندر و نكران الرّ الحف الذي لفيه من فياه وزرا

فاوشاركه في وزراء لاحقون الفريك هذم المته مصطلق ابن السلطان مع لم أبوء أن تقطع ألسنة الموالدين قطوه وأن تصر آذاتهم كبلا

اللي و روك الآن الآن تصبح ا الزوجة شرعية السلمان فأتحذت العلمة مها لمربعة أشرفت بها على عايتها الإساعة حظ واشهاج ، وفي لحظة كان إعلم الى عبنيها بالبس فيها الشقاء ، وأبي السمة الحرية تترقرق في الأأمرة الوالمة الحائرة تنحدر على

تحا احزتها وما يدل صفوها كدراً إن اله بأحزانها الزيرة من أنها 1-+ 143 + . 1

للد نتم عاراتها التهدجة حق كان الم فك عناقها ، وجعل منها العرأة

كل علما لم يكن مطمعها بل كان ساماً

فقى اليوم التالي مث اليها السلطان رسوله يدعوها اليه فعرضت نفيها لحطر الوت بان عمت أمره ورفضت الثول بين يعبه ، قائلة إنها لم نعد أمة السنطان ولدًا لا عكمها أن تمنحه وهي خرة ما متحته اللدوهي عبدته وماك يميته لانها ان فعات تسبح آئمة ملعو ته مترجة على تواعد الدين وتواهه

ولم يمس على ذلك التصريح الا القليل حق كان السلطان اللهب القلب قد تروح روك الما ودنجها لقب د سلطانة يوقد قال في ذلك : و إن الرواج عِدْه الرأة أحب من الجاوس

على عرش اكر الطلة في العالم ،

این روکسلانا

ومات سلمان وكالناصن دروكادناه واد احد و سلم و فلما علم بدنو أحل أده وهو حيمَاك في آسيا المعرى ، ختى أن يدع بعده عن السطاطينية لمرمة الميرة من أداري السلطان فيطلع الى اعتلاء العرش ولذا أمر بأن تبل جنة أبيه تعرض في الانظار كانه

وائتغل بتحيط السلطان التوفي منط ماهر فيدا كانه لم ثن أم قتل المختط في الحال

ومع ان خليان كان قد مات فانه اللرشاهد موزخلف الابواب خالساً في غرفته مرتدياً أتواج اللكية بينا عمل الرسل اليه رسائهم تم ودونها إلى وزرائة مشقوعة بعلياته وأوامره والني كانت تصدرها يد تلعب من وراء حجاب

وي سلمان ـ اللَّيّ ـ يحكم تركيا إلى أن اقتحمسليم سهول آسيا السفوى ووهادها ووصل إلى قصر أسه ، وعندللذ أعلنت وفاته ودفن

ارسة وعشرون سلطانا

ولمل أعب مناهد و سراجلو ، وأغما فالبل الارعة والعنبرين للطانأ الدين حكموا رَكَا منذ أول عهدها ، وهي قائبل حشيه وقد لنسكل تمثل مازبس السلطان الذي يمثله وحميم خله وعبوهراته الفاخرة ، وهي وجدها تدل على لابسها لان ملامم الوجود غير واضحة وأول هذه التاتيل فثال السلطان محمد الثاني _ الفائد _ الذي احتولي على الفسطنطينية سنة صوور ، و آخر ها عدال السلطان عبد الحدد

والسلاطين الأولون تلسي عاتبلهم المائم . أما الارسة الاخرون فلمسون الطرابيش ءوقد كان أول من ليس الطريوش السلطان محد الصلم

وإن المواهر والاحمار الكرعة الن ذرن

تمائر هؤلاء الملاطين النارون، لتدهش لها الانسار ومخطف ريقها الانظار

وقدقال أحد مراس القصر ، إنه بعيد أن تغلق الابواب الحديدية وتطفأ أبواز الكيرط وسود القصركله القلام، تليي هذه الجواهر وتعث بنور متعلمة الالوائن وكانه منعث تما بنسامع الناس به عن كنوز ، الف لية ولية ،

ومن أمن العروضات في قصر وسراجلوه عرشان من الدهب كانا للخلقاء العالسين ا النابين تهرج الازاد في نابر الأزمان ، وكذلك عرش بلدادالاسودالذي بهمالترك في التعاراتهم الحرب ، وهو مرسع اللؤلؤ والأحجار النكرية الله , ومصوغ على الطواز الفارسي الفاخر . وهذه العروش الثلاثة لا مثيل لها في

ويقال إذ ألفن كل هذه الماسع هو عرش ملك الفرس شاه اسماعيل ، وقد استولى عليه الملطان ملم الأول بعد قهره الفرس في سنة ١٥١٤ وهذا من النف الحالس الرصم عثات اللالي، والبواقيت وللأسات، وهو تحقة

وقد وصفه السر روبرت بارتون مقبر اللكا السلات الانجليزية لمدى حكومة السطنطنية في التون السادس عشر ، بأنه و المدى العالم المالم و

عف طريقة

ومن يين عف وبير اجليو وأوان من الميني الهانس دمرصة بالجواهر والاحجار الكريمة كان يتوارثها السلاطين الواحسد بعد الأخر . ويقدمونها ألى حظايام عربون الرضا والوه . وقد حوى النسر أيشاً خواناً أهدته الى الحرم كاترين المراطورة رؤسا حيا وارت تركأ مع عشقها البرنس و بوشكن ۽ وقد ازدات الرآة الوضوعة قوق الحوال بمسدد كبر من اللاعات الغالبة اللمن



معمل وينار - وليم قشعى الكدرية : شارع سيدي النولي غرة ٦



الاعلان الجيد هو مایکون تحت ید الزبون دائما

-

الاستقالات والانتقالات



يعش فاتنات ﴿ الْمُوزِيْكُ هُولُ ﴾ الفرنسيات ينتركن في صابقة السباسة . والناظر ال تناسق أسامين يحكم لاول وهنة على مقدار ما استفدته من الالماب الرياشية

أما استقالات اللاعبين من عضوبة الاعدبة فتد اشيئا منها باشاء النصف الأول من الثهر المالي راما انتهام المعتبان الى الانده الامرى أو استفاليم من الاستفاقة الاولى فا زال الاعد عندأ ما الى تهاية هذا الشهر (يولو)

وقد التعال في كرهام أن نرى نشاماً عسوساً في وتل هذا الوقت _ لا من اللاعين فيب _ في ومن الادارية وقيهم . . وليت هذا التشاط فف عند مد المنعة الحالمة لوج الريانة . . نَى فَمَا لِمُ وَأَلَيْنًا عِلِي العَاقِبِي دِيكِ الحَرِكَ , ولكن تقول والاسف على تلوينا أن الضعية التي هـــــــم على مقام الالحراض لم تكن غير الريانة النائمة المكينة التي رؤات بأقوام لا تريطهم جا وأجلة وان أتحدروا البها من سهات أغرى وعمدوا الى الالتصاق جا بالرغم عنيا

علاهب الكرة في هذه الايام وأسد من الله فأما وعلى أه نسيم بحاسبه وأغلاق متبيتة تلوود الى الطر بي الـ وي . واما ضيف الارادة لا يقوى على المرَّال ما يتعب عليم من صنوف الرَّديد والوان الوعيد

فأما الصنف الاول من اللاهب فانهم يمتقرون الهاولات التي تعرض عليهم وبدوسون ألتدبيرات الي تماك عباكما في طريهم . وهولاه _ على عليم ... فعلية مالحة بمع أل تكول مثلا البعيد

أما الصنف الأنر فينهم أناس عمودو الرزق لا محدول ما يشلنون به سوى ما يتقاضو به من أمر شهري يصرف لهم من خزاة الحكومة أو خزال الجَمَانَ التي يَمَاوُنَ مِنَا . . قَادًا يَمَنَ السَّمْسَي من مؤلاء أذا هدد باش مدا الرزق السود التي حول به قسه ونوي تر باد ? ومادًا كون موظه و عد هذا الهديد الثائن ? للد لاكاني لاعب من بدا السنف وشكا مر الشكوى من تبك الطرق

يعن المجالات باريس الجيلات بتدوين على السياعة . وقد أشركن معهن عاشع من السكاوتشوك لحبوانات مائية ، وزى المثلة الرشيقة مدمولة في « إلا » في مقدمين الى الى الجيد ما يكل مرسة

النَّهُ . وكاد النعم عشر من عبليه من مر أه ما لاق في هذه الدرة من أو الله الدن مدوا عليه ما ود السيل الى منزلة والى متر عمله تؤ يؤكوا له حرية التفكير ولم يدعوا لهراسة المنسير

مم أد هذا الاتسان بكي الما ومسرة . وأدبر أنه لو أستطاع ال يدفن تسه سأ طبة غير وليو من كل عام لما توالى مطلة واحدة بي تقيد ذاك

وما كانت أثرك هذا الحرين الشاكل حتى كابلني أحد لامي الاهل وعدو باللجة التقيدية به وأحد البارزين في مفوف فر قه (الاحر) . . وكان قد أشيم فيل ذلك ال هذا اللامب استعال من الأهل ولم يكن أحد ليمدق مثل هذا التول عنه لان منش لأدره الى مد التعب الاعي ، علمة دماؤه يضويه الى مد صدق ميه ان يستقيل أعضاء الاعلى حيمهم دول ال تسمق أستانة هذا اللاعب قَابِلَى فَمَا لِكُ جَلِّيةِ أَمْرِ هَلْمُ الْأَمَّاعُ لِمُرْبِدُ كنيراً على ال يجيب تم طر ال ورتهم من الاضطراب . وقل : ﴿ مِم ، لله استقلت حا ؟ ونعلت عن هذه الأبيارة التأملية فمأك : ﴿ وَعَلَّ من داع حي الى علم الاستنالة القاسة 1 4 هاد الى زود السابق الا أنه لم يشأ أن بطيل مكون

وقال في موت عاليه رين من أسى يكتله ي فوارد و أن الاعلاق إ مديل أسبت ل ماية الى كتبر من الاصلام والحالم كُن في مقدورًا الوسول ال داك الاصلاح علا أتل من أن تبعيل يوتا والمحب أيدينا من كل عمل يتملق والنبية وبلاعبها وهذا تان ما قبك . . استقان ولكنني لم ألمل فائ لاعلم الى ناد فير الاعلى . بلي أني أفتال أن أهجر مادين الريات بانا وألاضها مقاشدتامد او أبي لم المب اتادي الذي تنأث نيه والذي تذيت بين جدراته زهرة أياس وأجم سوجائي لا ثم مكت ، وفادرقي الى مشدالاسدة، ألذي كان مدرر ركتا في الله بأحد الملامي تستم الى مطرية ولكه لم ينب عني أكد من دقائل معدودة ثم عاد الى مستأخأ مدينه : ﴿ قالت الله استقلت من النادي الاهل . ولكنني أعود دانول بن أتني على وشك أن أحد علم الاستقالة لان النادي سيب ما اشترطت قبولا . . ، ا

ها شعك . والمد : ﴿ مَالَ لَكُنَّى الْمُعَالِقِي المعودة ، وفي علمي عام زالة سود الشاعم بين ناد من الأندية وأحد أصنائه لا والسرى ماذاً كون شأن الفارضة الريانية التي تدور أن السالات النائية ٥

عَقِي أَنْ هَذَا اللَّاعِبِ أَمِينَى أَيِّما أَلِحَدثُني ق مر استقالته وأسابها وليروى الى مطاله الى

مديق من الاعداد . أما ال يتعدل لا يعاد الريائة تدمة لاسامهن والزالة للمواحد فيذا أمر لا سرن أدق الفات ال مينه التميل في سد ذاتها تماج الريجاد التمي اليا ذا قرام سنعل وبيم عدَّا وال تعلم الاساء الا الرين عال كان العالد لا عميم عكى الاسماء د ایم مان الم يور تكن ملسع لا براه بنر المراس ان تحدين بها محكن ماكر علا بأن به الكن من داد المار ال

أنعه ياب (الاداب الرياب) الراب م

يتلفش الوشوح في أن الريامة والمراح ا

أن يماوا على أن يحدم أسم الآخر ويد يك

ما لي استعاعد من عول وماعد وذك ما ندامه

ال الحارج . وما درج عليه الرياضيون والمعاد

لى عدة أهرم مينات وروالمتمري عادمه

علة وال تكن فارة نسيقة الا أثبا كان ال

تشاهد في الامم المتعامرة الواشرية

وافر في الفنون روحاً حجدة ينها من أن

بكاد يكول منها الاتم . لكورالا من راني و الدك والعارة الخوانقة ال

أد عادة المين لكانوا فيها أبطلا كإيوا ل

أما البغلان الاوريان والام كان الع

التعليد العلى على ماراد كرد العام أو الع

علومتين مسايدة . ولكن معنا كل

عريفاً من النجوم بمدّ الل أيلاهب التال

أما في مصر ، فان بعني الرياضي تد ابتدًا

سعائد (عام الحديد)

أساس بالمرة

الريانة

ك ماء علم ماولة ل كرة اللم جدر ال المارد بورج ول دار الاورا بليا . ولا المارة أهيها المائد اذ أن جيورها لا يصر عا العاصة السوية في يند اليا لنفره ف لج عميق و اهلك بأسوان التفحيح الد



فريق كرة اللدم المسكون من تنافي صرح تورج بلينا . وقد فز هذا العام على ضرفي الاورا المحدد قد ساامان ها مان النمسوية . والتأك الى الحين بين الواتفين هو النفل للشهور « فيكافر » رئيس الحدقة

أعياً تدأك الله أن يتم الالم اليالية من شهر وأبو بخبر . وأن يحفظ البقية من أغلاق الرياضين س عبد فری الفایات هد عقم الکیل والع السيل الرق وحاور الحزام الطبيع

تعاون الرياضة والفن

زُمُوتُ كُتُمِ أُ تَبِلِ أَنَّ أَخُ هَذَا لِلُومُوعِ مُتَعَبِرًا ي الجنة التي يصع أن يجد التراد بياً . . على

ولملم الماراة كاس تهدى الغرق الخاج عناف المؤدرية المتجدد المدود فالتراكات غذا العام فرقة كارو تدرع حديد المتن المعجد موجد (رايس العرف الكاجما) وأمل أياد في أن العرف العرف الكاجما وأمل أياد محوراً بيما كات تعييد الجامع بمنامة أسيلتا الموسق ابن كان تعرف إن قدان متفاد لو اتناء المباراة

وه أل يكون ل منذ أعنه إدى. الساعة أو المدول المرى اوما الله ال 44 End 25 245 53 الانك الرنياء . وملعو على الله يعزز

الكنارية الرياضة

الت لاعي الكرة بالاسكندرة المقالات لاعني كرد الدم المكاسرة طالا في الكرى على الكر عدد الم والورلا ادرى من الدى بشنط الدوطرميم مني ال معظميم الجمعوا الأب الابدة الابترى في الجلاس الله المركب المال النفع الى ناد آخر بدون ال الله المرف عاذا كود مركزه في

والاعدة الراحية الدالاب المراكري المارات الحبية الكر أوصنه من الناسة الرياضة والك الاد على مارياته . واد يهم عدد المعالايدا، رد ال يلين واعًا الماسين لمهدون سدويه . واذا الله مدان عرد عددا كم ا المجل الانتهام اليه من الاعتراك

كالله ما لا تلم اللامبوق على الدينهم على الل يتوا فيها

ما و تمليا الرعب المراجع ال الول ال بعدوا ماذا كمول مسالة الهو ير الالمراء بشتى الوعود من



ع منا الاعلال بمنك كتاب ا والاستبارة التي تبين طريقة . لا ترسل نفوداً _ بقط ه فواج بوسئة تكاليف البريه

مغترالشعر معرا Mira Hair Dy

يَّ قَدْنِ فِي الْحَارِجِ)

عميم العنفات تعيد الى الشعر لوله محاسهة الاستعال ولا تؤثر على は ないまでしま

للتن (خرون) أشفر فأع كافر غازن الادوية وأجزاغانات المثنا بالعت الحضراء وشارع فؤاد للوطيدين والنن ١٠ قروش صاغ والع المعومي أجزاعاة فرعون و: المعالة . حث توجد عنات لمعاكم أواد التبرية

الا عنه الل يمول ال عنواكما والا الل من الاادم عمل لسية ل مكارس الاعباد ما لمخ مالة غلر الاعدة الأخرى من اللاعبين ، إيت الريات إن تجنيد الاستان في جلب هذا وذاك عنه بدون الاستالات ولى نها يه الاص بذكه ال التكوس ار في كامل باعتباطيه وتترك من لا ترى عَكَنَ اللَّاهِبِ عَمْدُ مِنَ إِنْ يُشْتَرُكُ فِي الْفَصَالِ الرياس ! الماكل الأسر بقدين قدوا مطالف الافراءان الاعبيد ال يراعوا ذلك ويتنوا الله

ان تنظر مه الاتحاد افتم عطة الروح المية ومهانا لمنتجل أولك الداكب من اللاهيد الدي

عدى الله الطوس الريامية الى حواه السيل

هل هناك رمد: لبوتماد الدسكندري ؟

علما من بعض التصاب بنادي الأنباد الاكتدري أن مناك مياً لتيام اليادي رحلة الى غرج القطر يعد ال ينقم اليه معني مهرة اللاعب ياهرج الكرة القدم، وقال ال المدر مند الرسة هو الديو اطوق شهارة ٤ المروف في

النواح له بالرحة أأدا الرسة المتلم ذكرها فزنا كول ـ لو تجمعت أنحاء بلاد البطال واللتيا وغيرها من ولاد

سيد لا يدوون مادا شاون . أمّا الريادة ال المعل ل العنهام، وشمد ولجنية تبور على فر لمك عنى يتعكن تحسيرك من أكو بن فر إلى المائم حاله فلاء وعنى

أما الذي ديسًا الكتابة ما تلم فيوكا ذكرنا ال الما كية هم جيم لامي النر الاسكندي تحت تواك ورَكُ مَلَقِ الْأَنْدَيْمُ الْأَشْرِي مُقْلِسَةً مِن اللامن الامر الذي أف له الرمان كتبراً. شر الى لا أمو السين المجين و هذا الامر الذي يجب

عل الرخلات الرياسية المرية

على الني علد من أوتق الصادر المتعلة بالنادي ال الادي تعم ذكاً إلى اتعاد المنه طاب منه

للابجار

غرقة تصلح لعيادة طبيب وبجانبها غرفة للاعظار مشتركة مع طيب أسنان ق ميدان باب الحديد المارة مع تلفون : ١٠ ٩٣ مدينة



الاعلان هو الذي خلق عظمة امركا التجارية

أوروبا الوسطى ، لمن النا يزى ان برامي أونو الأمر-سيدا مدر الماريخ المي حول مصر وقر أسا في العاب القوي

مار من الفقي ال القاري الدواتان الممرية والترقية في العامد الفرى بالمكتمر بد على استادها المكيد في التمع الأول من شهر أوقت الذا وتدألبنا غابكارنبر الاتحاد الضري للوأب الريامية ال الامر هار لا طرعة ، ثما أله رج ان جمرن ملما بلومًا ليكي عنكنوا من رفع رأس بلادم و عدد انساجة الدولية الني رعا تكول أهم الباطات الدولة الى أديت في مدر الأن

كاسر الشرق

التنظ ساعة عن فكرة كالعرائد ق وجيد أها نًا تبرُّ مَنْ قَدِ الْمُعَا الرَّبِائِيَّةِ وَمَا تَعَوِدُ بِهُ عَلَى مُقْدِ من من الاسباء وجيل الدكر

والآل لتول ال مقرة يوسف الله الندي مندوب مصر الى الأعاد العولي لسكرة اللناء تبدأ ألاد بعد رملة واسعة النطاق تلكن و خلالها من المُسُولُ عَلَى مواقة الآعاد الدول تسكرة عَلَى عَكَرَةُ السَّكَاسُ وتَعَاوِضُ مَهِ كُلُ مِن الْعَادِي تَرَكِيا واليرفان فسكن من الناعية يفول الاعتراك الدين ل مازيات هديد السكاس التي تد تها في القصل التادم اذا الهن المهدات الاولية الواب توافرها

ونحن توج اليوم ثل الزمارة الدن أورق لينهم موجوع كاش الشرق أن يطلوا البحث قبل المِناء آرائهم وأن ينظروا الى المسألة من وجنَّبا

على ال كل ما ويه من اغتراض المكرة كاأس المرق ال الا و هو ما ابل من ال المثل وعا ياق بهاكا ياق إلاقيان الأو يتية سرولها . وال أصيم السبات التي أودت ولك الالعاب ان مع عليا ال تووى بالمارات مع الاخرى

ولا إلى وج القل الى ال عدا الم . -من أعامه بإمال جلال أملية . . قال الأنه ال كل مرماً ال تشرق في النورة الاس المتمرزوت بالاحتلال الاجنبي الدي خدي على اجائزًا الذا عب وفدوا اللي مممر أن تملق بأذكارهم آثمر اشهور الدري واعتاضه على الاستعار وموانية عمه العراق والمال لب الساد الذي المعاد الدورد وتونيد آزالايا

أما الام الى الد خدال و كالسراك في المسر بينها ما تطلق عليه فاتم الفاعدة سوى السطايد وهف نقله ال اتجارة الن تكول عام عجمة في مال برمنها الراب . خصوباً وإن بريعًا مثرًا كان بن شيرابينا في أواغر القيس المنسام ، ولم

الميل بعلل أن ماميق الطاقه على توانس والحرائل ومراك وقبرها من الشعوب ألاتم فيه يسم الطام على البوتان ويكما وعارخ

وهل من خلفال لاحد على الشاقطات السنة PUBLISH - LE

وذا أنهار عدا الأعراض ألدي للم و النافري على مدروع الكائس عاد البارث مجتبوس أساسها ولماره بعد دائ معول ال

ذكرنا مند السوعيرة أن الناموب المصري الدي المؤامر الدولي السكرة قد كاب الى الاتعاد المصري تحطر بأنه اللق ١٠٠ لو يق تشكير ساوة كي مو الثدوم الى عمر في القمل الرؤني المدل

وقول الآن ال الفرق النَّادم هو متخب تراج المؤلف من تادين حلاهما والسارع وهم أأوفى أعارة أوروا الوسطى . ولا فئاء أن ماتضا س علم النادين هو ممثانة منطب عام الإهداء

أنجع مقوي



عداؤه بتناول شراب ميكس المتوي

١ .. تقر الم ٢ - تنف الأعماب ٣_ فنعف الجنير

يستسل لمالجة

ع _ الحطاط القوى

ه _ التوراخيا

فيراب عيكن هو علاج تام صنوف لما يطلب من مركب بتصد منه هوية الجسم عموماً وله تأثير عجيب في جميع حالات الشعف وهو يتلى اللم ويزيد كراته الحراء يستممل بنجاح تام لشفاء الضعف الناتج عن الامراض

يغذى الجسم وبقويه

ياع في شركة وعنازن الادوية الصرية رعموم الاجزالفاتات الشهيرة التمن ١٢ قرسًا



التناالمصورة

صدر عن ودار الهلال ومرتين في الاسوع

AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 82 - Cairo 24 July 190



مصباح مشتعل مصباح عطمه التطاعدون وأشاطا اللواظار مصباح عطمه التطاعدون وأشاط اللود

الاشجار المنزوعة كوكة من اللوسان تطوف عوارع القاهرة وغر بين الاعبار المذونة ومثام المما يح المهشد



آثار التخريب أحد التوارع التي مرمها التظاهرون وتد مطوا في طريقهم الماسيع والايمار



قتيل بالرصاص أحد الماجَدُ الرماس الريحاً على فراعه في مستفل تعبر اليبي ، وند قات روء، بد ذاك

مظاهرات يوم ٢١ يوليو في القاهرة ا